



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти лицей № 76 имени В.Н.Полякова

445057, РФ, Самарская обл., г. Тольятти, пр-т Степана Разина, 78.
Телефон/факс (8482) 34 10 07, e-mail: school76@edu.tgl.ru

Принято:
на Педагогическом совете
Протокол от 10.08.2022 г.

Утверждаю:

Директор МБУ «Лицей № 76
имени В.Н.Полякова»



Ю.С.Коняхина

№ 185/1 от 09.08.2022 г.

Программа

развития школьного музея «Чаша жизни»
МБУ «Лицей № 76 им.В.Н.Полякова» на 2021-2025 гг.

«Музей — развивающая образовательная среда»

I. Введение

Дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Этот вид образования социально востребован, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Патриотическое, нравственное воспитание подрастающего поколения – было, есть и будет самой актуальной задачей любого общества.

В школьном образовании особая роль отводится музеям образовательных учреждений. Музеи образовательных учреждений создают возможности расширения культурного пространства учащихся, воспитание гражданственности, патриотизма, духовно – нравственных принципов и толерантности, освоения новых источников информации. Музей в школе становится средством творческой самореализации учащихся, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование. Он раздвигает привычные границы представления о музее.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей творчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Организация деятельности школьного музея опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

1.1.1 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.1.2 Федерального закона от 26.05.1996 г. № 54 – ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации»;

1.1.3 Письма Минобрнауки Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»;

1.1.4 Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 9 июля 2020 г. 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и формировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно – воспитательные функции музейными средствами»;

1.1.5 Нормативно – правовые акты Российской Федерации и локальные акты лицез, регулирующие деятельность музеев.

II Постановка проблемы

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания.

В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству. В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острых проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства.

Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

Цель программы – совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых факторов, обеспечивающих целенаправленность создания развивающей образовательной среды музея с использованием педагогами современных педагогических технологий, средств и форм образовательной деятельности, которые способствуют формированию личности социально активного Россиянина.

Задачи программы:

- продемонстрировать использование возможностей содержательной части музея в дополнительном образовании;
- повышение привлекательности музейных программ не только для учащихся, но и родителей и педагогов лицей.
- научить подрастающее поколение уважать людей, живущих рядом, их традиции, историю, любить свой город, народ, который в нем живет - укрепить основы государственности.

III. Потенциал развития музея. Направления работы по развитию музея.

Стержнем любого музея является история. Школьный музей «Чаша жизни» обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические предметы и документы.

Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Музей «Чаша жизни» выступает инициатором и организатором различных общешкольных мероприятий, конкурсов, спортивных праздников, приуроченным к корпоративным и памятным датам Автозавода и города Тольятти.

Участие в таких мероприятиях руководителей, почётных и известных людей завода, города делают их яркими и незабываемыми, помогают учащимся узнать историю своей малой Родины изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в производство и культуру родного края.

В своей работе музей активно сотрудничает с городскими музеями и общественными ветеранскими организациями города, Советом ветеранов АО «АВТОВАЗ», что положительно сказывается на гражданско-патриотическом воспитании учащихся.

За 25 лет своего существования школьный музей «Чаша жизни» превратился в полноценный музейный комплекс, включающий в себя 7 постоянно действующих экспозиций, размещенных на площади 416 кв.м., с музейным фондом 2050 единиц хранения, из которого - 996 единиц постоянного хранения. Не использовать такой потенциал в процессе обучения просто нельзя.

Каждая музейная экспозиция способствует особому восприятию изучаемой темы через экспонат и представляет собой определенное музейное пространство – это экспозиции:

- «Никто не забыт, ничто не забыто» (*история ВОВ и интернациональных войн*);
- «Ставрополь до затопления» (*история города Ставрополь-Тольятти*);
- «Летопись лица № 76» (*деятельность школы со дня открытия, учителя и ученики*);
- «Эволюция жизни на земле» (*археология Самарского края и Среднего Поволжья*);
- «Его Величество – Спорт!» (*выпускники лица – Олимпийские чемпионы: Алексей Немов, Алексей Ковалев, Ирина Близнава, Ольга Фомина*);
- «В.Н.Поляков:Время и судьба» (*история строительства Волжского автозавода, Автограда и личности завода*);
- «Волжское наследие» (*музей под открытым небом: крупногабаритные экспонаты (автомобиль «Надежда», мотоцикл, зимние сани, плуг и т.д.)*).

Всегда обогащает и украшает тематический урок использование предметов музейных экспозиций и просмотр документальной кинохроники. Благодаря тесному сотрудничеству с ООО «ЛАДА-МЕДИА» школьный музей располагает большой видеотекой по истории родного края, а также фильмами о заслуженных и почетных жителях нашего города.

В числе важнейших мер предусматривается использование музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача педагогического коллектива состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательном процессе.

Документальные материалы и экспонаты, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся.

Все это способствует формированию уважения к памяти прошлых поколений, бережного отношения к культурному и историческому наследию, без чего невозможно воспитать граждан и патриотов своего Отечества.

IV. Механизм реализации программы

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей учащихся лица. Дети работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам труда, ветеранам боевых действий, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности музея.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельного подхода к обучению и воспитанию, а именно:

- Метод проектов
- Ученическое исследование
- Игровые технологии (квест, интеллектуальный марафон)
- Образовательные экскурсии
- Технология коллективных творческих дел

Музей организует свою работу на основе самоуправления.

Работу музея направляет Совет музея. Привлекая актив учащихся, совет:

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея,

- организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии.

- разрабатывает план работы на очередной учебный год.

Координацию деятельности по реализации настоящей программы осуществляет руководитель школьного музея. Предполагается активнее привлекать родителей учащихся, ветеранские, творческие и иные общественных организации к работе в музее, полнее использовать их жизненный опыт и потенциал.

V. Оценка эффективности программы

Для результативности деятельности музея как развивающей образовательной среды необходима реализация следующих педагогических и организационных условий:

Научно-методическое и программное обеспечение осуществляется через:

- разработку и апробацию содержания программ дополнительного образования детей по музейной деятельности;