



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова»**

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МБУ «Лицей № 76»
№ 185 – од от 29.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению**

Класс: 1 – 4

Составитель: Шубина С.Ю., учитель начальных классов

**Тольятти
2022**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 – 4 классов составлена с учетом требований:

1. Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 N 273 – ФЗ;
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2020 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБУ «Лицей № 76»;
4. Литературное чтение. Рабочая программа. 1– 4 классы, Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., М. – Издательство «Просвещение», 2021 г.

Программа «Литературное чтение» определяет содержание деятельности с учетом особенностей образовательной политики МБУ «Лицей № 76», образовательных потребностей и запросов обучающихся.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО)¹, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно– нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания².

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно– нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

¹Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

² Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает последовательность изучения тем/разделов, содержит объём учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»³ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2 – 4 классах – по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)⁴.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно – эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных

³Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

⁴Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2 – 4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации.

результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно – этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх – четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Бар – то, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх – четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно – познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно – этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных

произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно – этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно – этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно – этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно – познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно – этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками – иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели – сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х. – К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного – двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно – этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение – поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте – описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста – описания, текста – рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова – Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой

художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух – трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух – трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х. – К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные быlinно – сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро – эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две – три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно – познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста – описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста – рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина – Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой – сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х. – К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно – иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно – нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

гражданско – патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно – этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно – нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально – эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно – художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

– находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно – следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

– формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно – этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно – этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно – этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно – следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Выпускник начальных классов в результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» овладеет:

- положительной мотивацией к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- необходимостью для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознанием значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальным представлением о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- элементарными умениями анализа интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ, автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод; смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	наименование разделов и тем	количество часов	информация об электронных учебно – методических материалах
Обучение грамоте			
Раздел 1. Развитие речи		5	
1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	https://www.youtube.com/watch?v=yKX6-QLcTlk
2	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	https://www.youtube.com/watch?v=yKX6-QLcTlk
3	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	https://www.youtube.com/watch?v=yKX6-QLcTlk
4	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	https://www.youtube.com/watch?v=yKX6-QLcTlk
5	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	https://www.youtube.com/watch?v=yKX6-QLcTlk
Раздел 2. Слово и предложение		5	
6	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	https://www.youtube.com/watch?v=iiJ0nU7ymrc
7	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	https://www.youtube.com/watch?v=iiJ0nU7ymrc
8	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-odnoznachnye-i-mnogoznachnye-slova-1-klass-4234499.html
9	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-odnoznachnye-i-mnogoznachnye-slova-1-klass-4234499.html
10	Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-odnoznachnye-i-mnogoznachnye-slova-1-klass-4234499.html
Раздел 3. Чтение. Графика		70	
11	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	https://yrok.pf/library/prezentaciya_uchimsya_chitat_slogi_s_bukvoj_a_172220.html
12	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	https://yrok.pf/library/prezentaciya_uchimsya_chitat_slogi_s_bukvoj_a_172220.html
13	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву,	1	https://yrok.pf/library/prezentaciya_uchimsya_chitat_slogi_s_bukvoj_a_172220.html

	обозначающую гласный звук).		oj_a_172220.html
14	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	1	https://ypok.pф/library/prezentaciya_uchimsya_chitat_slogi_s_bukv_oj_a_172220.html
15	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/24/prezentatsiya-s-zadaniyami-dlya-razvitiya-tekhniki-chteniya-1
16	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/24/prezentatsiya-s-zadaniyami-dlya-razvitiya-tekhniki-chteniya-1
17	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/24/prezentatsiya-s-zadaniyami-dlya-razvitiya-tekhniki-chteniya-1
18	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/24/prezentatsiya-s-zadaniyami-dlya-razvitiya-tekhniki-chteniya-1
19	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-slogovie-tablici-na-urokah-obucheniya-gramote-klass-1988868.html
20	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-slogovie-tablici-na-urokah-obucheniya-gramote-klass-1988868.html
21	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-slogovie-tablici-na-urokah-obucheniya-gramote-klass-1988868.html
22	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-slogovie-tablici-na-urokah-obucheniya-gramote-klass-1988868.html
23	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	https://infourok.ru/nebolshie-teksti-dlya-dopolnitelnogo-chteniya-v-klasse-1830028.html
24	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	https://infourok.ru/nebolshie-teksti-dlya-dopolnitelnogo-chteniya-v-klasse-1830028.html
25	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	https://infourok.ru/nebolshie-teksti-dlya-dopolnitelnogo-chteniya-v-klasse-1830028.html
26	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	https://infourok.ru/nebolshie-teksti-dlya-dopolnitelnogo-chteniya-v-klasse-1830028.html
27	Знакомство с орфоэпическим чтением	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-

	(при переходе к чтению целыми словами).		shkola/chtenie/2017/03/14/teksty-dlya-chteniya-1-klass-v-period-obucheniya-gramote-v
28	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/14/teksty-dlya-chteniya-1-klass-v-period-obucheniya-gramote-v
29	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/14/teksty-dlya-chteniya-1-klass-v-period-obucheniya-gramote-v
30	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/14/teksty-dlya-chteniya-1-klass-v-period-obucheniya-gramote-v
31	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/14/teksty-dlya-chteniya-1-klass-v-period-obucheniya-gramote-v
32	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/14/teksty-dlya-chteniya-1-klass-v-period-obucheniya-gramote-v
33	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/14/teksty-dlya-chteniya-1-klass-v-period-obucheniya-gramote-v
34	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/14/teksty-dlya-chteniya-1-klass-v-period-obucheniya-gramote-v
35	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	https://www.youtube.com/watch?v=rAOblIgU3Q0
36	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	https://www.youtube.com/watch?v=rAOblIgU3Q0
37	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	https://www.youtube.com/watch?v=rAOblIgU3Q0
38	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	https://www.youtube.com/watch?v=rAOblIgU3Q0
39	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/134707-prezentaciya-glasnye-zvuki-rtoraskryvateli-a-o-u-e-y-i.html
40	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/134707-prezentaciya-glasnye-zvuki-rtoraskryvateli-a-o-u-e-y-i.html
41	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/134707-prezentaciya-glasnye-zvuki-rtoraskryvateli-a-o-u-e-y-i.html

42	Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/134707-prezentaciya-glasnye-zvuki-rtoraskryvateli-a-o-u-e-y-i.html
43	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/26/prezentatsiya-zvuki-i-bukvy
44	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/26/prezentatsiya-zvuki-i-bukvy
45	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/26/prezentatsiya-zvuki-i-bukvy
46	Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/26/prezentatsiya-zvuki-i-bukvy
47	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	https://www.youtube.com/watch?v=f12cPc6hEog
48	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	https://www.youtube.com/watch?v=f12cPc6hEog
49	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	https://www.youtube.com/watch?v=f12cPc6hEog
50	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	https://www.youtube.com/watch?v=f12cPc6hEog
51	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-tvyordosti-soglasnih-3789365.html
52	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-tvyordosti-soglasnih-3789365.html
53	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-tvyordosti-soglasnih-3789365.html
54	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-tvyordosti-soglasnih-3789365.html
55	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-tvyordosti-soglasnih-3789365.html
56	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-

	звуков.		na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-tvyordosti-soglasnih-3789365.html
57	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/09/28/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-glasnye-bukvy-i-zvuki-0
58	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/09/28/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-glasnye-bukvy-i-zvuki-0
59	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/09/28/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-glasnye-bukvy-i-zvuki-0
60	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/09/28/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-glasnye-bukvy-i-zvuki-0
61	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/09/28/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-glasnye-bukvy-i-zvuki-0
62	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/09/28/prezentatsiya-na-temu-povtoryaem-glasnye-bukvy-i-zvuki-0
63	Функции букв е, ё, ю, я.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
64	Функции букв е, ё, ю, я.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
65	Функции букв е, ё, ю, я.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
66	Функции букв е, ё, ю, я.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
67	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
68	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
69	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/

	конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].		
70	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
71	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
72	Функция букв Ъ и ъ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
73	Функция букв Ъ и ъ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
74	Функция букв Ъ и ъ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
75	Функция букв Ъ и ъ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
76	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-russkij-alfavit-4445902.html
77	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-russkij-alfavit-4445902.html
78	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-russkij-alfavit-4445902.html
79	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-russkij-alfavit-4445902.html
80	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-russkij-alfavit-4445902.html
Систематический курс			
Раздел 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)		6	
81	Восприятие текстов произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»: https://nukadeti.ru/skazki/kot_petukh_i_lisa
82	Восприятие текстов произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1	В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»: https://nukadeti.ru/skazki/palochka_vyruchalochka
83	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходства и различия. Реальность и волшебство в сказке.	1	Русская народная сказка «Лиса и рак»: https://nukadeti.ru/skazki/lisa_i_rak Русская народная сказка «Лиса и козёл»: https://skazki.rustih.ru/konstantin-

			ushinskij-lisa-i-kozel/
84	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»: https://skazki.rustih.ru/volk-i-semero-kozlyat/ В.Г. Сутеев «Кораблик»: https://nukadeti.ru/skazki/suteev-korablik
85	Герои сказочных произведений.	1	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»: https://nukadeti.ru/skazki/kot_petukh_i_lisa В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»: https://nukadeti.ru/skazki/palochka-vyruchalochka
86	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»: https://skazki.rustih.ru/volk-i-semero-kozlyat/ В.Г. Сутеев «Кораблик»: https://nukadeti.ru/skazki/suteev-korablik
Раздел 2. Произведения о детях и для детей		9	
87	Понятие «темапроизведения» (общепредставление): чемупосвящено, о чёмрассказывает.	1	К.Д. Ушинский «Играющие собаки»: https://skazki.rustih.ru/konstantin-ushinskij-igrayushhie-sobaki/ К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»: https://mama-pomogi.ru/obuchenie/chtenie/korotkie-rasskazy-ushinskij-k-d
88	Главнаямысльпроизведения:его основная идея(чему учит? какиекачества воспитывает?).	1	Л.Н. Толстой «Косточка»: https://nukadeti.ru/skazki/lev-tolstoj-kostochka
89	Произведения однойтемы, норазных жанров:рассказ, стихотворение, сказка.	1	В. Сутеев «Под грибом»: https://nukadeti.ru/skazki/suteev_pod_gribom
90	Произведения однойтемы, норазных жанров:рассказ, стихотворение, сказка.	1	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»: https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/sbornik-rasskazov/luchshij-drug-ermolaev-ju-i/
91	Произведения однойтемы, норазных жанров:рассказ, стихотворение, сказка.	1	В.А. Осеева «Три товарища»: https://nukadeti.ru/rasskazy/tri-tovarishha
92	Произведения однойтемы, норазных жанров:рассказ, стихотворение, сказка.	1	РЭШ: Р. Сеф «Совет»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/

93	Характеристикагерояпроизведения,общаяоценкапоступков.	1	Е. Пермяк «Торопливый ножик»: https://nukadeti.ru/rassказы/permyak-toroplivyi-nozhik
94	Пониманиезаголовкапроизведения, егосоотношения с содержаниемпроизведенияиегоидей.	1	В. Сутеев «Чей же это гриб?»: https://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Sbornik_pis/Grib.htm
95	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1	В. Сутеев «Чей же это гриб?»: https://teremok.in/Pisateli/Rus_Pisateli/Sbornik_pis/Grib.htm
Раздел 3. Произведения о родной природе		6	
96	Восприятиеи самостоятельное чтениепоэтических произведений о природе.	1	РЭШ И. Токмакова «Ручей»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
97	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической:рифма, ритм (практическоеознакомление).	1	РЭШ А.Н. Плещеев «Травка зеленеет...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
98	Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...»: https://lit-ra.ru/spiridon-drozhzhin/proydet-zima-holodnaya/
99	Отражение нравственнойидеи в произведении:любовь к Родине,природеродногокрая.	1	РЭШ А.Н. Майков «Ласточка примчалась...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/
100	Иллюстрацияк произведению как отражение эмоциональногоотклика на произведение.	1	А.А. Рылов «Цветистый луг»: https://muzei-mira.com/uploads/posts/2021-09/1632814257_lug-rilov.jpg И.Э. Грабарь «Иней. Восход солнца»: https://i2.wp.com/xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/статьи/642663/presentation/05.JPG
101	Выразительноечтение поэзии. Рольинтонации привыразительномчтении.Интонационныйрисунквыразительного чтения:ритм, темп, силаголоса	1	И.З. Суриков «Зима»: https://www.culture.ru/poems/27552/zima
Раздел 4. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры		4	
102	Многообразие малыхжанров устногонародного	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3

	творчества: потешка, загадка, пословица, их значение.		892/start/293791/
103	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
104	Особенности разных малых фольклорных жанров. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
105	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
Раздел 5. Произведения о братьях наших меньших		7	
106	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1	Ю. Коваль «Бабочка»: https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-kovalja/babochka-2/
107	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1	А. Барто «Вам не нужна сорока?»: https://deti-online.com/stihi/stihi-agnii-barto/vam-ne-nuzhna-soroka/
108	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1	Н. Сладков «Без слов»: https://skazki.rustih.ru/nikolaj-sladkov-bez-slov/
109	Виды текстов: художественный и научно-познавательный.	1	В. Берестов «Лягушата»: https://www.culture.ru/poems/14879/lyagushata В. Бианки «Голубые лягушата»:

			https://nukadeti.ru/skazki/bianki-golubye-lyagushki
110	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1	Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»: https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-sladkova-n-i/lisica-i-ezh-sladkov-n-i/
111	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.	1	Ю. Могутин «Убежал»: https://skazki-pered-snom.ru/stixotvoreniya/yurij-mogutin/stixotvorenie-ubezhal-yurij-mogutin.html
112	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1	Е. Чарушин «Про Томку»: https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detey/rassказы-charushina/pro-tomku-charushin-e-i/#tomka
Раздел 6. Произведения о маме		3	
113	Восприятие самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме. Н.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В.Митяева «Зачто я люблю маму».	1	Н.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?»: https://www.supertosty.ru/stihi/stih_621.html А.В.Митяева «Зачто я люблю маму»: http://logoped371.blogspot.com/2016/03/blog-post_4.html?m=1
114	Восприятие самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме. А.Л. Барто «Мама или я».	1	А.Л. Барто «Мама или я»: https://poemata.ru/poets/barto-agniya/mama-ili-ya/
115	Осознание нравственно - этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому, проявление любви заботы о родных людях. В. Берестов «Любили тебя без особых причин...», Г.П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!».	1	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...»: https://www.culture.ru/poems/14764/lyubili-tebya-bez-osobykh-prichin Г.П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»: http://new.detsadclub.ru/konspekty-zanyatij/25-vospitatelju/2010-03-16-11-34-03/564-skolko-zvezd-na-nebe-yasnom
Раздел 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии		4	
116	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. И.М. Пивоварова «Кулиники-пулиники».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/
117	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6

	жизненном проявлении, необычные в обыкновенных явлениях окружающего мира. И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки».		463/start/222663/
118	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычные в обыкновенных явлениях окружающего мира. К.И. Чуковский «Путаница».	1	К.И. Чуковский «Путаница»: https://www.chukfamily.ru/kornei/tales/putanica
119	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	Б.В. Заходер «Моя вообразилля»: https://www.culture.ru/poems/48602/moya-voobraziliya РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
Раздел 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой)		1	
120	Книга – источник знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Тематический каталог.		Из каких частей состоит книга: http://images.myshared.ru/32/1321706/slide_8.jpg Тематический каталог: https://uralcult.ru/files/2019y/03m/11d/084-2019-04-19-19-30-50-Dedyukhin.jpg
Раздел 9. Внеклассное чтение		12	
121	Сказки русских писателей.	1	https://mishka-knizhka.ru/russkie-skazochniki/
122	Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина.	1	Рассказы Е. Чарушина: https://nukadeti.ru/rassказы/charushin Рассказы В. Бианки: https://nukadeti.ru/skazki/vitalij_bianki Рассказы Н. Сладкова: https://nukadeti.ru/skazki/nikolay-sladkov
123	«Всё наоборот». Весёлые стихи Ю. Мориц, Д. Хармса, Г. Сапгира, В. Берестова.	1	Стихи Ю. Мориц: https://rustih.ru/stixi-dlya-detej/yunna-moric-stixi-dlya-detej/ Стихи Д. Хармса: https://multi-mama.ru/stihi-harmsa-dlya-detej/#_1 Стихи Г. Сапгира: https://deti-online.com/stihi/stihi-sapgira/ Стихи В. Берестова: https://multi-mama.ru/stihi-

			berestova-dlya-detej/#_1
124	Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова.	1	Стихи С. Маршака: https://rustih.ru/stixi-dlya-detej/samuil-marshak-stixi-dlya-detej/ Стихи А. Барто: https://nukadeti.ru/stihi/agniya-barto Стихи С. Михалкова: https://nukadeti.ru/stihi/sergey-mikhalkov
125	Сказки и стихи К.И. Чуковского.	1	https://nukadeti.ru/skazki/kornej_c_hukovskij
126	«Тайное всегда становится явным». Рассказы В. Драгунского.	1	https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/viktor-dragunskij-skazki/
127	Сказки разных народов.	1	https://nukadeti.ru/skazki/narodov_mira
128	Сказки Ш. Перро.	1	https://nukadeti.ru/skazki/sharl_perro
129	Сказки братьев Гримм.	1	https://nukadeti.ru/skazki/bratya_g_rimm
130	«Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники.	1	https://e-bookshelf.info/entsiklopedii
131	Современные детские журналы.	1	https://lib-berezovo.hmansy.muzkult.ru/media/2018/09/19/1217076879/obzor_zhurnalov.pdf
132	Что читать летом. Читательский дневник.	1	https://proekt-klass.ru/wp-content/uploads/2019/05/spisok-literatury-1-klass.gif
Итого		132	

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№	наименование разделов и тем	количество часов	информация об электронных учебно – методических материалах
Раздел 1. О нашей Родине		6	
1	Произведения И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова о Родине.	1	И.С. Никитин «Русь»: РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ Ф.П. Савинов «Родина»: https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/literaturnoe-chtenie-1-klas/rodina-savinov-stih-chitat.html
2	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	А.А. Прокофьев «Родина»: https://mishka-knizhka.ru/stixi-dlya-detej/poety-rossii/sbornik-pojetov-rossii/rodina-prokofev/ Н.М. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»:

			https://lit-ra.su/nikolay-rubtsov/rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu/
3	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Соотнесение заголовка с главной мыслью и идеей произведения.	1	З.Н. Александрова «Родина»: https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/literaturnoe-chtenie-1-klas/aleksandrova-rodina.html
4	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.	1	С.Т. Романовский «Русь»: https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/sbornik-rasskazov/rus-romanovskij/
5	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение	1	К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывок): https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-paustovskogo/meshhjorskaja-storona/
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.	1	И.И. Левитан «Золотая осень»: https://cs1.livemaster.ru/storage/c8/ec/7b8debf2accd232403335d767kw--kartiny-i-panno-isaak-levitan-zolotaya-osen-kopiya.jpg И.И. Шишкин «Рожь»: https://cs2.livemaster.ru/storage/61/0f/698948069968b44bdd4b366f88s5--kartiny-i-panno-kartina-rozh-po-motivam-i-shishkina-pole-rozh.jpg В.Д. Поленов «Заросший пруд»: https://pibig.info/uploads/posts/2022-03/1648185905_6-pibig-info-p-zarosshii-prud-polenova-priroda-krasivo-fo-7.jpg
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)		16	
7	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
8	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
9	Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	https://advour.ru/wp-content/uploads/b/3/4/b3465880e453e469caf557ca6b5f55ce.jpeg

			https://advour.ru/wp-content/uploads/9/c/d/9cd556c00d671862c1869b1e1f7d309d.jpeg
10	Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ http://cdn01.ru/files/users/images/ff/3c/ff3cf668df0e8db74e99ae7b069dc409.jpg
11	Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/ https://shareslide.ru/img/thumbs/b8a4d32a48310dab0112a5c7eee972aa-800x.jpg
12	Народные песни, их особенности.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/ https://mypresentation.ru/documents/133860bb6f484caf26a2c37c439cd5e2/img3.jpg
13	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
14	Сказка—выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Русская народная сказка «Каша из топора».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
15	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	https://pandia.ru/text/80/548/images/img2_72.png РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
16	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	https://cf2.ppt-online.org/files2/slide/5/5zn6SRTLJ2sB30e8fcWCyAb41ivFkpP7QVMNDj/slide-4.jpg РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
17	Особенности сказок о животных:	1	РЭШ:

	сказки народов России. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
18	Особенности сказок о животных: сказки народов России. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
19	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
20	Диалог в сказке. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
21	Понятие о волшебной сказке: наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	https://kladraz.ru/skazki-dlja-detei/skazka-sestrica-alyonushka-i-bratec-ivanushka.html
22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Татарская народная сказка «Три сестры».	1	https://skazki.rustih.ru/tri-sestry-tatarskaya-skazka/
	Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	
23	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/
24	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	https://www.culture.ru/poems/46383/est-v-oseni-pervonachalnoi
25	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). А.К. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...».	1	https://rustih.ru/aleksej-tolstoj-osen/
26	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Е.Ф. Трутнева «Осень».	1	https://shkolnaiapora.ru/literaturnoe-chtenie/trutneva-evgeniya-fyodorovna/stixotvoreniya-osen.html
27	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). К. Д. Бальмонт «Осень».	1	https://www.culture.ru/poems/31669/osen
28	Иллюстрация к произведению	1	https://razdeti.ru/semeinaja-

	какотражение эмоциональногооткликанапроизведе ние.Г. А.Скребицкий «Четыре художника.Осень».		biblioteka/raskazy-dlja-detei/georgii-skrebickii-raskazy/skrebickii-chetyrehudozhnika-osen-chitat.html
29	Иллюстрацияк произведению какотражение эмоциональногооткликанапрои зведение. С.Т.Аксаков «Осень, глубокаяосень!».	1	https://janinas.livejournal.com/1276.html
30	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, В.Д. Поленова и в музыкальных произведениях композиторов.	1	В.Д. Поленов «Осень в Абрамцево»: http://images.myshared.ru/5/451305/slide_20.jpg И.И. Левитан «Золотая осень»: https://heaclub.ru/tim/0bd25b74b253755ca667a1103cac03df/kartina.jpg П.И. Чайковский «Времена года», «Осень»: https://predanie.ru/chaykovskiy-petr-ilich/vremena-goda-12-harakteristicheskikh-pes-soch-37-bis/slushat/
Раздел 4. О детях и дружбе		12	
31	Тема дружбы в художественном произведении Н.Н. Носова «На горке».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
32	Тема дружбы в художественном произведении Н.Н. Носова «На горке».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
33	Тема дружбы в художественном произведении Н.Н. Носова «На горке».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
34	Тема дружбы в художественном произведении В.А. Осеевой «Волшебное слово».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
35	Тема дружбы в художественном произведении В.А. Осеевой «Волшебное слово».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
36	Тема дружбы в художественном произведении А.П. Гайдара «Совість».	1	https://skazki.rustih.ru/arkadij-gajdar-sovest/
37	Тема дружбы в художественном произведении А.П. Гайдара	1	https://skazki.rustih.ru/arkadij-gajdar-sovest/

	«Совесь».		
38	Тема дружбы в стихотворении В.В. Лунина «Я и Вовка».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
39	Тема дружбы в стихотворении М.С. Пляцковского «Настоящий друг».	1	https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-1-klas/m-pljackovskii-nastojaschii-drug.html
40	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/ https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-1-klas/m-pljackovskii-nastojaschii-drug.html
41	Главная мысль произведения.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
42	Главный герой произведения, его характеристика, оценка поступков.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
Раздел 5. Мир сказок		12	
43	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Русская народная сказка «Золотая рыбка».	1	https://p.calameoassets.com/170926103936-2b32fc1f536f4da2f257371e7d26c5c3/p1.jpg https://cf2.ppt-online.org/files2/slide/j/JGYuPO437mHQjkBCILv1nU6Aypf0FDaSZwd8te/slide-4.jpg Русская народная сказка «Золотая рыбка»: https://nukadeti.ru/skazki/zolotaya-rybka
44	Определение фольклорной основы авторской сказки. Русская народная сказка «Золотая рыбка».	1	Русская народная сказка «Золотая рыбка»: https://nukadeti.ru/skazki/zolotaya-rybka
45	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
46	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/

	языка.А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
47	Характеристикаавторской сказки:герои, особенностипостроения и языка.А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
48	Характеристикаавторской сказки:герои, особенностипостроения и языка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
49	Характеристикаавторской сказки:герои, особенностипостроения и языка.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
50	Характеристикаавторской сказки:герои, особенностипостроения и языка.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
51	Сходство тем и сюжетов сказок разныхнародов. Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	Братья Гримм «Маленькие человечки»: https://nukadeti.ru/skazki/grimm-malenzie-chelovechki
52	Темадружбыв произведенияхзарубежныхавторов.Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	Братья Гримм «Маленькие человечки»: https://nukadeti.ru/skazki/grimm-malenzie-chelovechki
53	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	Братья Гримм «Маленькие человечки»: https://nukadeti.ru/skazki/grimm-malenzie-chelovechki
54	Иллюстрации,ихзначениевраскритии содержанияпроизведения.	1	Братья Гримм «Маленькие человечки»: https://nukadeti.ru/skazki/grimm-malenzie-chelovechki
Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)		12	
55	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»: https://rustih.ru/aleksandr-pushkin-vot-sever-tuchi-nagonyaya/
56	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»: https://www.culture.ru/poems/46427/c-harodeikoyu-zimoyu
57	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»: https://ilibrary.ru/text/3830/p.1/index.html
58	Формирование эстетического	1	С.В. Михалков «Новогодняя быль».

	восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).		https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-mihalkova/novogodnjaja-byl/
59	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1	С.В. Михалков «Новогодняя быль»: https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-mihalkova/novogodnjaja-byl/ С.В. Михалков «Событие»: https://www.culture.ru/poems/45245/sobytie
60	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок из повести «Чук и Гек»): https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detey/rasskazy-gajdara/elka-v-tajge/
61	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок из повести «Чук и Гек»): https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detey/rasskazy-gajdara/elka-v-tajge/
62	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок из повести «Чук и Гек»): https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detey/rasskazy-gajdara/elka-v-tajge/
63	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1	С.Я. Маршак «Декабрь»: https://rustih.ru/samuil-marshak-dekabr/
64	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	Е.А. Пермяк «Волшебные краски»: http://www.planetaskazok.ru/permyak/volshebnyekraskipermyakrsk
65	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	Е.А. Пермяк «Волшебные краски»: http://www.planetaskazok.ru/permyak/volshebnyekraskipermyakrsk
66	Отражение темы «Зимняя природа» в музыкальных произведениях композиторов и картинах художников.	1	Вивальди «Времена года. Зима»: https://www.youtube.com/watch?v=QFFrkZOYojk И. Шишкин «Зима в лесу»: https://kickscontest.ru/sochineniya/soc_hinenie-opisanie-kartiny-zima-shishkina.html А.М. Васнецов «Зимний сон»: https://gallerix.ru/album/Vasnecov/pic/glrx-211401367
Раздел 7. О братьях наших меньших		18	
67	Жанровое многообразие произведений о животных: песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения.	1	Н. Рубцов «Про зайца»: https://rustih.ru/nikolaj-rubcov-pro-zajca/ С. Чёрный «Жеребёнок»: https://rustih.ru/sasha-chernyj-

			zherebenok/ В. Берестов «Кошкин щенок»: https://www.culture.ru/poems/14646/koshkin-shenok
68	Жанровое многообразие произведений о животных: песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения.	1	С. Михалков «Мой щенок»: https://www.culture.ru/poems/45238/shenok А. Барто «Думают ли звери?»: https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-cthenie-2-klas/agnija-barto-dumayut-li-zveri.html
69	Дружба людей и животных. Произведения Е. Чарушина.	1	https://mishka-knizhka.ru/rassказы-charushina/
70	Дружба людей и животных. Произведения В. Бианки.	1	https://nukadeti.ru/rassказы/rassказы-vitaliya-bianki
71	Дружба людей и животных. Произведения Б. Житкова.	1	https://mishka-knizhka.ru/rassказы-borisa-zhitkova/
72	Дружба людей и животных. Произведения С. Образцова.	1	https://polnyshkaf.livejournal.com/337842.html
73	Дружба людей и животных. Произведения М. Пришвина.	1	https://mishka-knizhka.ru/rassказы-prishvina/
74	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки).	1	Русская народная сказка «Белые пёрышки»: https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-narodnye-skazki/russkie-skazki-pro-zhivotnyh/belye-peryshki-russkaja-narodnaja-skazka/
75	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки).	1	Русские народные загадки о животных: https://skazka-dubki.ru/zhizn-slavyan/russkiy-folklor/zagadki-pro-zhivotnykh-dlya-detey-s-otvetami/#dlya_detey_7_8_let
76	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1	В.В. Чаплина «Нюрка»: https://skazki.rustih.ru/vera-chaplina-nyurka/
77	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1	В.В. Чаплина «Нюрка»: https://skazki.rustih.ru/vera-chaplina-nyurka/
78	Описание животных в художественном и научно-популярном тексте.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
79	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
80	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»: https://nukadeti.ru/skazki/pro-pingvinov

81	Особенности басни как жанра литературы. Басни И.А. Крылова.	1	РЭШ: И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
82	Особенности басни как жанра литературы. Басни Л.Н. Толстого.	1	РЭШ: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
83	Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1	Л.Н. Толстой «Собака и её тень»: https://nukadeti.ru/basni/tolstoj-sobaka-i-ee-ten Л.Н. Толстой «Учёный сын»: https://vsebasni.ru/tolstoi/uchenyi-syn.html Л.Н. Толстой «Ноша»: https://vsebasni.ru/tolstoi/nosha.html
84	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами: Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.	1	Знакомство с художниками-иллюстраторами: Е.И. Чарушин: https://www.maam.ru/detskijasad/-znakomstvo-detei-s-hudozhnikami-ilyustratorami-detskih-knig-e-i-charushin-v-m-konashevich-e-m-rach-v.html В.В. Бианки: https://prodetlit.ru/index.php/Бианки_Виталий_Валентинович
Раздел 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)		18	
85	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»: https://www.culture.ru/poems/5088/gonimy-veshnimi-luchami
86	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	В.А. Жуковский «Жаворонок»: https://www.culture.ru/poems/17809/zavoronok
87	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	В.А. Жуковский «Приход весны»: https://rustih.ru/vasilij-zhukovskij-prihod-vesny/
88	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»: РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
89	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1	А.П. Чехов «Весной»: https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-2-klas/chehov-vesnoi-2-klas.html
90	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1	Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Весна»: http://naymenok.ru/rasskazy/

91	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1	Г.А. Скребницкий «Четыре художника. Лето»: http://naymenok.ru/rassказы/
92	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	Г.А. Скребницкий «Четыре художника. Весна»: http://naymenok.ru/rassказы/ Г.А. Скребницкий «Четыре художника. Лето»: http://naymenok.ru/rassказы/
93	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	Н.И. Сладков «Апрельские шутки»: https://skazki.rustih.ru/nikolaj-sladkov-aprelskie-shutki/
94	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	Н.И. Сладков «Апрельские шутки»: https://skazki.rustih.ru/nikolaj-sladkov-aprelskie-shutki/
95	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1	И.С. Соколов-Микитов «Весна»: https://skazki.rustih.ru/ivan-sokolov-mikitov-vesna-krasna/
96	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1	И.С. Соколов-Микитов «Весна»: https://skazki.rustih.ru/ivan-sokolov-mikitov-vesna-krasna/
97	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	А.П. Чехов «Весной»: https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-2-klas/chehov-vesnoi-2-klas.html
98	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	И.С. Соколов-Микитов «Весна»: https://skazki.rustih.ru/ivan-sokolov-mikitov-vesna-krasna/
99	Отражение темы «Весенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, В.Д. Поленова.	1	И.И. Левитан «Весна. Большая вода»: https://myslide.ru/documents_7/464bbfe3dd6a245b009b628a034d70f8/img4.jpg И.И. Шишкин «Весна в лесу»: https://artnow.ru/img/1190000/1190261.jpg А.И. Куинджи «Весна пришла»: https://tripandtrek.com/Images/walk/kharkiv/kharkiv-15/big/b-kuindzhi-early-spring-1890-1895-kharkiv-art-museum.jpg В.Д. Поленов «Весна»: https://akimov-art.ru/assets/images/products/314/image-7.jpg
100	Отражение темы «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, В.Д. Поленова.	1	И.И. Левитан «Лето»: https://rusmuseumvrm.ru/data/events/2020/06/prisnilos_mne_zharkoe_letoleto_v_proizvedeniyah_russkih_hudozhnikov/24551_mainfoto1_03.jpg И.И. Шишкин «Роща у пруда»:

			https://crosti.ru/patterns/00/0d/a2/6943a13976/picture.jpg А.И. Куинджи «Берёзовая роща»: https://nbdrx.ru/Exhibition/050_Kuinji/Berezovaja_rozha_1879.jpg В.Д. Поленов «Река Воря»: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/95/Поленов_Река_Ворья.jpg
101	Отражение темы «Весенняя природа» в музыкальных произведениях композиторов.	1	А. Вивальди «Времена года. Весна»: https://yandex.ru/video/preview/?text=вивальди%20времена%20года%20весна%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1662231411042222-9656602546499656611-vla1-0246-vla-17-balancer-8080-BAL-2891&from_type=vast&filmId=13142351468585149580 П.И. Чайковский «Времена года. Апрель. Подснежник»: https://yandex.ru/video/preview/?text=чайковский%20времена%20года%20оподснежник%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1662231516942066-6151464000818715355-vla1-0246-vla-17-balancer-8080-BAL-7706&from_type=vast&filmId=2950285016987510250
102	Отражение темы «Летняя природа» в музыкальных произведениях композиторов.	1	А. Вивальди «Времена года. Лето»: https://yandex.ru/video/preview/?text=вивальди%20времена%20года%20лето&path=yandex_search&parent-reqid=1662230762517505-11711850783536499240-vla1-0246-vla-17-balancer-8080-BAL-7125&from_type=vast&filmId=7434057996849383942 П.И. Чайковский «Вальс цветов»: https://yandex.ru/video/preview/?text=чайковский%20вальс%20цветов%20слушать&path=yandex_search&parent-reqid=1662231064780680-4737960043474099111-vla1-0246-vla-17-balancer-8080-BAL-2709&from_type=vast&filmId=11885828538480973248
Раздел 9. О наших близких, о семье		13	
103	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей.	1	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»: https://nukadeti.ru/basni/tolstoj-otec-i-synovya

			Л.Н. Толстой «Лучше всех»: https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-tolstogo-l-n/luchshe-vseh/
104	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей.	1	Ю.А. Яковлев «Мама»: https://gostei.ru/detskie-rasskazy/yakovlev/693-mama.html
105	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей.	1	Ю.А. Яковлев «Мама»: https://gostei.ru/detskie-rasskazy/yakovlev/693-mama.html
106	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей.	1	Татарская народная сказка «Три дочери»: https://teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/tatarskie/tri_docheri.htm
107	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в фольклорных произведениях.	1	Татарская народная сказка «Три дочери»: https://teremok.in/narodn_skazki/Sbornik/tatarskie/tri_docheri.htm
108	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье.	1	М.Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»: https://www.culture.ru/poems/36720/kazachya-kolybelnaya-pesnya
109	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье.	1	А.Н. Плещеев «В бурю»: http://plescheev.lit-info.ru/plescheev/stihi/stih-159.htm
110	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье.	1	С.А. Баруздин «Салют»: https://rustih.ru/sergej-baruzdin-salyut/
111	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье.	1	С.А. Васильев «Белая берёза»: https://rusbereza.ru/gazeta/7173
112	Международный женский день – тема художественных произведений.	1	Л.А. Кассиль «Сестра»: https://razdeti.ru/semeynaja-biblioteka/raskazy-dlja-detej/raskazy-ob-armi-dlja-detej/kasil-sestra.html
113	Международный женский день – тема художественных произведений.	1	С.В. Михалков «Быль для детей»: https://vsebasni.ru/mihalkov/byl-dlya-detej.html
114	День Победы – тема художественных произведений.	1	С.В. Михалков «Быль для детей»: https://vsebasni.ru/mihalkov/byl-dlya-detej.html

			detei.html
115	День Победы – тема художественных произведений.	1	С.В. Михалков «Быль для детей»: https://vsebasni.ru/mihalkov/byl-dlya-detei.html
Раздел 10. Зарубежная литература		11	
116	Литературная (авторская) сказка: Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
117	Литературная (авторская) сказка: Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
118	Литературная (авторская) сказка: Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
119	Литературная (авторская) сказка: Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	https://nukadeti.ru/skazki/pyatero-iz-odnogo-struchka
120	Литературная (авторская) сказка: Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	https://nukadeti.ru/skazki/pyatero-iz-odnogo-struchka
121	Литературная (авторская) сказка: Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	https://nukadeti.ru/skazki/pyatero-iz-odnogo-struchka
122	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	https://nukadeti.ru/skazki/pyatero-iz-odnogo-struchka
123	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	https://nukadeti.ru/skazki/pyatero-iz-odnogo-struchka РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
124	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	https://nukadeti.ru/skazki/pyatero-iz-odnogo-struchka РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
125	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	https://nukadeti.ru/skazki/pyatero-iz-odnogo-struchka
126	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	https://nukadeti.ru/skazki/pyatero-iz-odnogo-struchka
Раздел 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		2	
127	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	https://myslide.ru/documents_4/a27fe392b3bcbc3d90ca95b0e69f1fe2/img1.jpg
128	Выбор книг на	1	https://cf3.ppt-

	основерекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.		online.org/files3/slide/p/PhKIiQ9br1f7NxTuWY8ndCzav2JVIBtRcemOEK/slide-6.jpg https://aleks-biblio.krd.muzkult.ru/media/2020/09/17/1243064867/9_image-51.JPG
Раздел 12. Внеклассное чтение.		8	
129	Сказки народов мира.	1	https://nukadeti.ru/skazki/narodov_mira
130	Сказки К.И. Чуковского.	1	https://nukadeti.ru/skazki/kornej_chukovskij
131	В. Бианки. Рассказы о животных.	1	https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/raskazy-bianki-dlja-detei-1-3-klasa.html
132	Н. Носов. Рассказы.	1	https://nukadeti.ru/skazki/nikolaj_nosov
133	Г. Скребицкий. Рассказы.	1	https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-2-klas/raskazy-o-zhivotnyh-skrebickogo-dlja-2-klasa.html
134	В. Осева. Поучительные рассказы для детей.	1	https://nukadeti.ru/rassказы/oseeva
135	В. Сутеева. Сказки для детей.	1	https://nukadeti.ru/skazki/vladimir_suteev
136	Что читать летом. Читательский дневник.	1	http://cdn01.ru/files/users/images/be/27/be27af00a99cc560c440e3227445e42a.jpg
Итого		136	

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№	наименование разделов и тем	количество часов	информация об электронных учебно-методических материалах
Раздел 1. О Родине и её истории		6	
1	Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.	1	С.А. Васильев «Россия»(всокращении): https://libking.ru/books/poetry/626469-sergej-vasilev-rossiya-v-sokrashhenii.html Н.М.Рубцов «Привет, Россия!»(отрывок): https://www.culture.ru/poems/40978/privet-rossiya
2	Образ Родины в стихотворных произведениях поэтов XIX – XX веков.	1	Ф.Н.Глинка«Москва»: https://rupoem.ru/glinka/gorod-chudnyj-gorod.aspx К. М. Симонов «Родина»: https://www.culture.ru/poems/32930/rodina

			dina
3	Образ Родины в прозаических произведениях писателей XIX – XX веков.	1	К.Д.Ушинский«Нашеотечество» : https://skazki.rustih.ru/konstantin-ushinskij-nashe-otechestvo/ РЭШ: М.М.Пришвин«МояРодина»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/
4	Осознание нравственно – этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения.	1	Т.В. Бокова«Родина»: https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-1-klas/bokova-rodina.html З.Н.Александрова«Родина»: https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-2-klas/aleksandrova-rodina.html
5	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.	1	А.А.Рылов «Зелёный шум»: https://sochinyalka.ru/wp-content/uploads/2017/04/Kartina-Rylova-Zelenyj-shum-1024x733.jpg В.Д.Поленов «Московский дворик»: https://legacy-time.ru/img/works_art/0057/moskovskij-dvorik.jpg
6	Использование средств выразительностипричтенииив слух: интонация, темп, ритм, логическиеударения.	1	«Интонационные средства выразительности»: https://mulino58.ru/wp-content/uploads/d/4/9/d49ec9491ccda128bb38cb001466809.jpg
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)		16	
7	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	Малыежанрыфольклора: https://advour.ru/wp-content/uploads/d/e/d/ded0831c9abc22b0e0756e913f6cd202.jpeg
8	Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	Видызагадок: http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3751183-kakie-byvajut-zagadki-tablica-kak-zapolnit-sm.html Пословицы и поговорки о любви к Родине: https://s0.slide-share.ru/s_slide/b5744916f74f9f638b168cb54bc25840/54c01d92-0ded-477d-9918-6df492d3230f.jpeg
9	Входной контроль	1	
10	Книги и словари, созданные В.	1	Толковый словарь В. Даля:

	И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.		https://privately.ru/notes/uploads/posts/2019-07/privately.ru_15629346051.jpg Пословицы и поговорки В. Даля: https://mil-lib.rnd.muzkult.ru/media/2019/10/04/1263274654/003.jpg
11	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	1	Нравственные ценности: http://images.myshared.ru/4/98899/slideshow_7.jpg https://present5.com/presentation/68772073_441170596/image-9.jpg
12	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (волшебные, о животных, бытовые). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).	1	Композиция народной сказки: https://rusinfo.info/wp-content/uploads/4/5/6/456294d7bb2eac4cc971a10b5cfbecb9.jpg
13	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.	1	Русская народная сказка «Про ленивую и радивую»: http://oskazkax.ru/read/rusnarod/6901-pro-lenivuju-i-radivuju.html
14	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.	1	Русская народная сказка «Про ленивую и радивую»: http://oskazkax.ru/read/rusnarod/6901-pro-lenivuju-i-radivuju.html
15	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/
16	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/
17	Отражение в сказках народного быта и культуры.	1	Русская народная сказка «Про ленивую и радивую»: http://oskazkax.ru/read/rusnarod/6901-pro-lenivuju-i-radivuju.html В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/ В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/
18	Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен.	1	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/

19	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	1	И.З. Суриков «Рябина»: https://www.culture.ru/poems/27525/ryabina А.В. Кольцов «Русская песня»: https://www.culture.ru/poems/7508/russkaya – pesnya – greet – solnyshko
20	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык, характеристика главного героя.	1	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»: https://www.byliny.ru/content/detyam/kolpakova/solovej
21	Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»: https://www.byliny.ru/content/detyam/kolpakova/solovej
22	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам литературного произведения.	1	В.М. Васнецов «Богатырский скак»: https://k – a – r – t – i – n – a.ru/wp – content/uploads/2015/12/Sochinenie – po – kartine – V.M. – Vasnetsova – – – Bogatyirskiy – skok – .jpg В.М. Васнецов «Илья Муромец»: https://iohotnik.ru/wp – content/uploads/9/2/0/9206863f49bc5f34a4e425028b1fe93c.jpeg В.М. Васнецов «Илья Муромец и Соловей – разбойник»: http://images.myshared.ru/6/620483/slide_7.jpg
Раздел 3. Творчество А. С. Пушкина		9	
	А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм, выразительности(сравнение, эпитет);рифма,ритм.	1	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»: https://www.culture.ru/poems/5095/v – tot – god – osennyaya – pogoda
24	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/
25	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/

26	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/s tart/283142/
27	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/s tart/283142/
28	Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/s tart/283142/ А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/s tart/187968/
29	Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/s tart/283142/ А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/s tart/187968/
30	Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	Презентация «Русский фольклор в творчестве А.С. Пушкина»: https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-russkogho-fol-kloro-v-tvorchiestvie.html
31	И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1	Презентация «Иллюстрации Ивана Билибина»: https://uchitelya.com/izo/164796-prezentaciya-illyustracii-ivana-bilibina-3-klass.html
Раздел 4. Творчество И.А. Крылова		4	
32	Басня – произведение – поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов – великий русский баснописец.	1	Презентация «Басня – это рассказ, который учит уму – разуму»: https://infourok.ru/prezentaciya-basnya-eto-rasskaz-kotoryj-uchit-umu-razumu-4123972.html
33	Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басни. Использование крылатых выражений в речи.	1	РЭШ: И.А. Крылов «Мартышка и очки»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/s tart/283744/

34	Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басни. Использование крылатых выражений в речи.	1	РЭШ: И.А. Крылов «Ворона и Лисица»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/
35	Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басни. Использование крылатых выражений в речи.	1	И.А. Крылов «Слон и Моська»: https://rustih.ru/ivan-krylov-slona-moska-basnya/
Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века		8	
36	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях Н.А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.	1	РЭШ: Н.А. Некрасов «Славная Осень! Здоровый, ядреный...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/ РЭШ: «Не ветер бушует над бором...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/
37	Картины природы в лирических произведениях А.А. Фета. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.	1	РЭШ: А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/
38	Картины природы в лирических произведениях И.З. Сурикова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.	1	РЭШ: И.З. Суриков «Детство», «Зима»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/
39	Картины природы в лирических произведениях М.Ю. Лермонтова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.	1	РЭШ: М.Ю. Лермонтов. Стихи: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/
40	Картины природы в лирических произведениях И.С. Никитина. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.	1	РЭШ: И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/
41	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1	РЭШ: И.З. Суриков «Детство», «Зима»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/ РЭШ: И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/s

			tart/181725/ РЭШ: Н.А.Некрасов «Славная Осень! Здоровый, ядреный...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/s tart/283396/
42	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1	К.Ф. Юон «Мартовское солнце»: https://cdn.ananasposter.ru/image/cache/catalog/poster/repr/80/27603_1000x830.jpg И.И. Шишкин «Зима в лесу»: https://shareslide.ru/img/thumbs/a18b556c48d6caae79929e5f799bc5f9_800x.jpg И.И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»: https://img.wikioo.org/ADC/Art_ImgScreen_1.nsf/O/A_8XY9X8/\$FILE/Ivan_ivanovich_shishkin_rain_in_the_oak_forest.Jpg
43	Сравнение средств создания пейзажа в тексте – описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства.	1	И.И. Шишкин «На севере диком» https://avatars.mds.yandex.net/i?id=b71e5e2c09953c3e33372cdb7ec0a10e_5283698_images_thumbs&n=13 М.Ю. Лермонтов «На севере диком...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/s tart/283236/
	Раздел 6. Творчество Л.Н. Толстого	10	
44	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1	https://ppt4web.ru/literatura/proizvedenija_intolstogo.html
45	Рассказ как повествование. Структурные части произведения. Эпизод как часть рассказа. Сюжет рассказа.	1	Л.Н.Толстой «Акула» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/s tart/190213/
46	Рассказ как повествование. Структурные части произведения. Эпизод как часть рассказа. Сюжет рассказа.	1	Л.Н.Толстой «Акула» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/s tart/190213/
47	Рассказ как повествование. Структурные части произведения. Эпизод как часть рассказа. Сюжет рассказа.	1	Л.Н.Толстой «Прыжок» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/s tart/190213/
48	Промежуточный контроль	1	
49	Рассказ как повествование. Структурные части произведения. Эпизод как часть рассказа. Сюжет рассказа.	1	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/s tart/283363/
50	Рассказ как повествование. Структурные части	1	Л.Н. Толстой «Лебеди» https://nukadeti.ru/rassказы/lev_tolstoj

	произведения. Эпизод как часть рассказа. Сюжет рассказа.		– lebedi
51	Рассказ как повествование. Структурные части произведения. Эпизод как часть рассказа. Сюжет рассказа.	1	Л.Н. Толстой «Зайцы» https://skazki.rustih.ru/lev – tolstoj – zajcy/
52	Художественные особенности текста – описания.	1	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/s tart/183503/
53	Художественные особенности текста – рассуждения.	1	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/s tart/183503/
Раздел 7. Литературные сказки		9	
54	Литературная сказка русских писателей. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказкапрохраброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	«Сказкапрохраброго зайца – длинные...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/s tart/283427/
55	Литературная сказка русских писателей. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказкапрохраброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	«Сказкапрохраброго зайца – длинные...»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/s tart/283427/
56	Литературная сказка русских писателей. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/s tart/283962/
57	Литературная сказка русских писателей. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/s tart/283459/
58	Литературная сказка русских писателей. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/s tart/283962/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/s tart/283459/
59	Литературная сказка русских писателей. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	РЭШ: В.М. Гаршин: «Лягушка – путешественница»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/s tart/190844/
60	Литературная сказка русских писателей. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	РЭШ: В.М. Гаршин: «Лягушка – путешественница»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/s tart/190844/
61	Литературная сказка русских писателей. В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	РЭШ: В.М. Гаршин: «Лягушка – путешественница»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/s

			tart/190844/
62	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Аннотация.	1	Презентация «Авторские сказки»: https://ppt4web.ru/literatura/avtorskie – skazki.html
Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века		10	
63	Картины природы в лирических произведениях И.А. Бунина.	1	И.А. Бунин «Первый снег»: https://www.culture.ru/poems/26936/pervyi – sneg И.А. Бунин «Полевые цветы»: https://www.culture.ru/poems/26958/polevye – cvety
64	Картины природы в лирических произведениях К.Д. Бальмонта.	1	К.Д. Бальмонт «Снежинка»: https://www.culture.ru/poems/31895/snezinka К.Д. Бальмонт «Золотое слово»: РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/snezinka tart/283807/
65	Картины природы в лирических произведениях С.А. Есенина.	1	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»: https://www.culture.ru/poems/44307/nivy – szhaty – roshi – goly С.А. Есенин «Черёмуха» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/snezinka tart/188934/ С.А. Есенин «Берёза» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/snezinka tart/286788/ С.А. Есенин «С добрым утром!»: https://www.culture.ru/poems/44071/s – dobrym – utrom
66	Картины природы в лирических произведениях С.Я. Маршак.	1	С.Я. Маршак «Гроза днём»: https://mishka – knizhka.ru/stihi – dlya – detej/detskie – klassiki/stihi – marshaka/groza – dnem/ С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»: РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/snezinka tart/283712/ С.Я. Маршак «Ландыш»: https://www.culture.ru/poems/42913/landysh
67	Картины природы в прозаических произведениях А.П. Чехова.	1	А.П. Чехов «Степь» (отрывок): https://infourok.ru/drugie – materialy – k – uroku – literaturnoe – chtenie – integrirovannyj – a – p – chehov – step – 4131588.html

68	Картины природы в прозаических произведениях И.С. Соколова – Микитова.	1	И.С. Соколов – Микитов «Русский лес»: https://skazki.rustih.ru/ivan – sokolov – mikitov – russkij – les/
69	Картины природы в прозаических произведениях И.С. Соколова – Микитова.	1	И.С. Соколов – Микитов «Русский лес»: https://skazki.rustih.ru/ivan – sokolov – mikitov – russkij – les/
70	Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении.	1	Презентация «Пейзаж в литературе, музыке и живописи»: https://nsportal.ru/nachalnaya – shkola/raznoe/2015/05/26/peyzazh – v – literature – muzyke – i – zhivopisi
71	Средства художественной выразительности при описании пейзажа: эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности.	1	«Изобразительные средства языка»: https://rusinfo.info/wp – content/uploads/7/9/c/79ce2d6b12bfb2ab6b03d89a5fd21574.jpg
72	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	1	В.Д. Поленов«Первый снег»: https://muzei – mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2085 – kartina – ranniy – sneg – vasilij – dmitrievich – polenov – opisanie.html И. Э.Грабарь«Зимнее утро»: https://muzei – mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/2927 – zimnee – utro – igor – jemmanuilovich – grabar – opisanie – kartiny.html В.И. Суриков «Взятие снежного городка»: https://topkartin.ru/kartiny/vzyatie – snezhnogo – gorodka
Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных		16	
73	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» https://domovenok – as.ru/volshebnyi – korob/raskazy – dlja – detei/mamin – sibirjak – priemys.html
74	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.	1	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» https://domovenok – as.ru/volshebnyi –

	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».		korob/raskazy – dlja – detei/mamin – sibirjak – priemysh.html
75	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» https://domovenok – as.ru/volshebnyi – korob/raskazy – dlja – detei/mamin – sibirjak – priemysh.html
76	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».	1	К.Г. Паустовский «Кот – ворюга» https://skazki.rustih.ru/konstantin – paustovskij – kot – voryuga/
77	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».	1	К.Г. Паустовский «Кот – ворюга» https://skazki.rustih.ru/konstantin – paustovskij – kot – voryuga/
78	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».	1	К.Г. Паустовский «Кот – ворюга» https://skazki.rustih.ru/konstantin – paustovskij – kot – voryuga/
79	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. М.М. Пришвин «Высочка».	1	М.М. Пришвин «Высочка» https://skazki.rustih.ru/mixail – prishvin – vyskochka/
80	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. М.М. Пришвин «Высочка».	1	М.М. Пришвин «Высочка» https://skazki.rustih.ru/mixail – prishvin – vyskochka/
81	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. М.М. Пришвин «Высочка».	1	М.М. Пришвин «Высочка» https://skazki.rustih.ru/mixail – prishvin – vyskochka/
82	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. С.В. Образцов «Дружок».	1	С.В. Образцов «Дружок» https://info.wikireading.ru/hKpOFh8a3S
83	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. С.В. Образцов «Дружок».	1	С.В. Образцов «Дружок» https://info.wikireading.ru/hKpOFh8a3S
84	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. С.В. Образцов «Дружок».	1	С.В. Образцов «Дружок» https://info.wikireading.ru/hKpOFh8a3S
85	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.	1	Б.С. Житков «Про обезьянку» https://skazki.rustih.ru/boris – zhitkov – pro – obezyanku/

	Б.С. Житков «Про обезьянку».		РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/s tart/283618/
86	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Б.С. Житков «Про обезьянку» https://skazki.rustih.ru/boris – zhitkov – pro – obezyanku/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/s tart/283618/
87	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Б.С. Житков «Про обезьянку» https://skazki.rustih.ru/boris – zhitkov – pro – obezyanku/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/s tart/283618/
88	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	Б.С. Житков «Про обезьянку» https://skazki.rustih.ru/boris – zhitkov – pro – obezyanku/ РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/s tart/283618/
	Раздел 10. Произведения о детях	18	
89	Дети – герои произведений: раскрытие темы «Разные детские судьбы». А.П. Чехов «Ванька».	1	А.П. Чехов «Ванька» https://skazki.rustih.ru/anton – chexov – vanka/
90	Дети – герои произведений: раскрытие темы «Разные детские судьбы». А.П. Чехов «Ванька».	1	А.П. Чехов «Ванька» https://skazki.rustih.ru/anton – chexov – vanka/
91	Дети – герои произведений: раскрытие темы «Разные детские судьбы». А.П. Чехов «Ванька».	1	А.П. Чехов «Ванька» https://skazki.rustih.ru/anton – chexov – vanka/
92	Дети – герои произведений: раскрытие темы «Разные детские судьбы». Н.Н. Носов «Огурцы».	1	Н.Н. Носов «Огурцы» https://skazki.rustih.ru/nikolaj – nosov – ogurecy/
93	Дети – герои произведений: раскрытие темы «Разные детские судьбы». Н.Н. Носов «Огурцы».	1	Н.Н. Носов «Огурцы» https://skazki.rustih.ru/nikolaj – nosov – ogurecy/
94	Дети – герои произведений: раскрытие темы «Разные детские судьбы». Н.Н. Носов «Огурцы».	1	Н.Н. Носов «Огурцы» https://skazki.rustih.ru/nikolaj – nosov – ogurecy/

	«Разные детские судьбы». Н.Н. Носов «Огурцы».		
95	Дети – герои произведений: раскры- тие темы «Разные детские судьбы». М. Горький «Пепе».	1	М. Горький «Пепе» https://mishka – knizhka.ru/rasskazy – dlya – detej/rasskazy – i – povesti – gorkogo – m/pepe – gorkij – m/
96	Дети – герои произведений: раскры- тие темы «Разные детские судьбы». М. Горький «Пепе».	1	М. Горький «Пепе» https://mishka – knizhka.ru/rasskazy – dlya – detej/rasskazy – i – povesti – gorkogo – m/pepe – gorkij – m/
97	Дети – герои произведений: раскры- тие темы «Разные детские судьбы». М. Горький «Пепе».	1	М. Горький «Пепе» https://mishka – knizhka.ru/rasskazy – dlya – detej/rasskazy – i – povesti – gorkogo – m/pepe – gorkij – m/
98	Дети – герои произведений: раскры- тие темы «Дети на войне». Л. Пантелеев «На ялике».	1	А.П. Гайдар «Горячий камень» https://www.idealdomik.ru/yenciklopedija – poleznych – sovetov/deti – i – roditeli/raskazy – dlja – detei/gaidar – gorjachii – kamen.html
99	Дети – герои произведений: раскры- тие темы «Дети на войне». Л. Пантелеев «На ялике».	1	А.П. Гайдар «Горячий камень» https://www.idealdomik.ru/yenciklopedija – poleznych – sovetov/deti – i – roditeli/raskazy – dlja – detei/gaidar – gorjachii – kamen.html
100	Дети – герои произведений: раскры- тие темы «Дети на войне». Л. Пантелеев «На ялике».	1	А.П. Гайдар «Горячий камень» https://www.idealdomik.ru/yenciklopedija – poleznych – sovetov/deti – i – roditeli/raskazy – dlja – detei/gaidar – gorjachii – kamen.html
101	Дети – герои произведений: раскры- тие темы «Дети на войне». Л. Кассиль «Алексей Андреевич».	1	Л. Кассиль «Алексей Андреевич» https://lit – ra.su/lev – kassil/aleksey – andreevich/
102	Дети – герои произведений: раскры- тие темы «Дети на войне». Л. Кассиль «Алексей Андреевич».	1	Л. Кассиль «Алексей Андреевич» https://lit – ra.su/lev – kassil/aleksey – andreevich/
103	Дети – герои произведений: раскры- тие темы «Дети на войне». Л. Кассиль «Алексей Андреевич».	1	Л. Кассиль «Алексей Андреевич» https://lit – ra.su/lev – kassil/aleksey – andreevich/
104	Дети –	1	С.В. Михалков «Данила

	героипроизведений:раскры тиетемы «Дети на войне». С.В. Михалков «Данила Кузьмич».		Кузьмич» http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=14700 –
105	Дети – героипроизведений:раскры тиетемы «Дети на войне». С.В. Михалков «Данила Кузьмич».	1	С.В. Михалков «Данила Кузьмич» http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=14700 –
106	Дети – героипроизведений:раскры тиетемы «Дети на войне». С.В. Михалков «Данила Кузьмич».	1	С.В. Михалков «Данила Кузьмич» http://www.world-art.ru/lyric/lyric.php?id=14700 –
Раздел 11. Юмористические произведения		6	
107	Комичность какоснова сюжета. Геройюмористическогопрои зведения Н.Н. Носова «Федина задача».	1	Н.Н. Носова «Федина задача» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/
108	Итоговый контроль	1	
109	Комичность какоснова сюжета. Геройюмористическогопрои зведения Н.Н. Носова «Телефон».	1	Н.Н. Носова «Телефон» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/
110	Комичность какоснова сюжета. Геройюмористическогопрои зведения Н.Н. Носова «Телефон».	1	Н.Н. Носова «Телефон» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/
111	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
112	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
Раздел 12. Зарубежная литература		10	
113	Литературные сказки. Ш. Перро «Подарок феи».	1	Ш. Перро «Подарок феи» https://nukadeti.ru/skazki/perro-podarki-fei –

114	Литературные сказки. Ш. Перро «Подарок феи».	1	Ш. Перро «Подарок феи» https://nukadeti.ru/skazki/perro – podarki – fei
115	Литературные сказки. Ш. Перро «Подарок феи».	1	Ш. Перро «Подарок феи» https://nukadeti.ru/skazki/perro – podarki – fei
116	Литературные сказки. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Г. – Х.Андерсен «Гадкий утёнок» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/s tart/300057/
117	Литературные сказки. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Г. – Х.Андерсен «Гадкий утёнок». РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/s tart/196547/
118	Литературные сказки. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Г. – Х.Андерсен «Гадкий утёнок» РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/s tart/300057/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/s tart/196547/
119	Рассказы о животных зарубежных писателей. Дж. Лондона «Бурый волк».	1	Дж.Лондона«Бурыйволк» https://skazki.rustih.ru/dzhek – london – buryj – volk/
120	Рассказы о животных зарубежных писателей. Дж. Лондона «Бурый волк».	1	Дж.Лондона«Бурыйволк» https://skazki.rustih.ru/dzhek – london – buryj – volk/
121	Рассказы о животных зарубежных писателей. Э. Сетон – Томпсон «Чинк».	1	Э.Сетон – Томпсон«Чинк» https://skazki.rustih.ru/ernest – seton – tompson – chink/
122	Рассказы о животных зарубежных писателей. Э. Сетон – Томпсон «Чинк». Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	1	Э.Сетон – Томпсон«Чинк» https://skazki.rustih.ru/ernest – seton – tompson – chink/
Раздел 13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		4	
123	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1	http://images.myshared.ru/5/487457/slide_6.jpg
124	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрация).	1	https://nsportal.ru/nachalnaya – shkola/chtenie/2013/11/25/prezentatsiya – struktura – knigi
125	Экскурсия в школьную библиотеку. Правила юного читателя.	1	https://infourok.ru/prezentaciya – po – biblioteke – pravila – yunogo – chitatelya – klass – 404204.html

126	Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse
Раздел 14. Внеклассное чтение.		10	
127	Рассказы В.В. Чаплиной.	1	https://skazki.rustih.ru/rasskazy/rasskazy-very-chaplinoj/
128	Рассказы Е. Чарушина.	1	https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-charushina/
129	Рассказы Л. Воронковой.	1	https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-voronkovej/
130	Рассказы Н. Носова.	1	https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-nosova/
131	Стихи о Великой Отечественной войне.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/02/08/podborka-stikhov-o-voyne
132	Сказки и рассказы про маму.	1	https://mishka-knizhka.ru/podborki/skazki-i-rasskazy-pro-mamu/
133	Стихи и сказки Д. Родари.	1	https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/dzhanni-rodari-skazki/
134	Рассказы Н.И. Сладкова.	1	https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-3-klas/raskazy-sladkova-dlja-vneklasnogo-chtenija.html
135	Сказки братьев Гримм.	1	https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/bratya-grimm-skazki/
136	О чём мы будем читать летом?	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/06/04/spisok-knig-dlya-chteniya-letom-3-klasse-fgos-shkola-rossii
ИТОГО		136	

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№	наименование разделов и тем	количество часов	информация об электронных учебно-методических материалах
Раздел 1. О Родине, героические страницы истории		12	
1	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных произведениях поэтов XIX и XX веков.	1	Н.М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»: https://ru.citaty.net/tsitaty/470086-nikolai-mikhailovich-iazykov-moi-drug-cto-mozhet-byt-milei-bestennogo-rodnoego/ Р.Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине» https://allforchildren.ru/poetry/ml052.php
2	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»:

	произведениях поэтов XIXиXXвеков.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/s tart/194345/ С.Д. Дрожжин «Родине»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/s tart/139269/
3	Наше Отечество, образ родной земли в прозаических произведениях писателей XIXиXXвеков.	1	В.М. Песков «Отечество»: https://mishka – knizhka.ru/rasskazy – dlya – detej/sbornik – rasskazov/otechestvo – peskov/
4	Наше Отечество, образ родной земли в прозаических произведениях писателей XIXиXXвеков.	1	А.Т. Твардовский «О родине большой и малой»: https://nasledie.admin – smolensk.ru/personalii/sokolov – mikitov – ivan – sergeevich/vospominaniya – o – i – s – sokolove – mikitove/o – rodine – bolshoj – i – maloj – a – t – tvardovskij/
5	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов.	1	А.Т. Твардовский «О родине большой и малой»: https://nasledie.admin – smolensk.ru/personalii/sokolov – mikitov – ivan – sergeevich/vospominaniya – o – i – s – sokolove – mikitove/o – rodine – bolshoj – i – maloj – a – t – tvardovskij/
6	Знакомство с культурно – историческим наследием России: образ Александра Невского. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.	1	П.Д. Корин «Александр Невский»: https://uslide.ru/images/14/21149/960/img9.jpg
7	Знакомство с культурно – историческим наследием России: образ Дмитрия Донского. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.	1	И.С. Глазунов «Дмитрий Донской»: https://storage.fabulae.ru/images/author s/4364/foto_35680.jpg
8	Знакомство с культурно – историческим наследием России: образ Александра Суворова. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.	1	Рисунок «Переход Суворова через Альпы»: https://helperia.ru/user – content/content/4f91243b – 63a2 – 46e9 – 971d – 09fb016c5967/orig.jpg
9	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг.	1	Р.И. Рождественский «Если б камни могли говорить...»: http://www.bards.ru/archives/part.php?id=54541
10	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг.	1	Р.И. Рождественский «Реквием»: https://www.culture.ru/poems/42566/rekviem – vechnaya – slava – geroyam
11	Расширение представления о	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Историче

	народной и авторской песне: понятие «историческая» песня, знакомство с песнями о Великой Отечественной войне.		ские песни Песни о Великой Отечественной войне: https://www.pravmir.ru/pesni – o – vojne – 1941 – 1945/
12	Расширение представления о народной и авторской песне: понятие «историческая» песня, знакомство с песнями о Великой Отечественной войне.	1	Песни о Великой Отечественной войне: https://www.pravmir.ru/pesni – o – vojne – 1941 – 1945/
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество)		11	
13	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	Разнообразие фольклора: http://900igr.net/up/datas/107559/015.jpg
14	Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора: заклички, потешки, скороговорки, пословицы.	1	Малые жанры фольклора: https://shareslide.ru/img/thumbs/59173a007d1ce00000c698eabedb63af – 800x.jpg
15	Обобщение представлений о малых жанрах фольклора: небылицы, загадки, песни.	1	Небылицы: https://cf3.ppt – online.org/files3/slide/3/312pMUiqZRkJYTH4gthcs9INGPrxd5ebD8jzFW/slide – 22.jpg Загадки: https://schoolgs.ru/800/600/https/ds04.infourok.ru/uploads/ex/00d8/0010a2a7 – d36bd7f6/3/img22.jpg Народные песни: https://all – mongolia.ru/wp – content/uploads/3/9/e/39e5a1ab158edb9d3e81eacd9b89b410.jpeg
16	Входной контроль.	1	
17	Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1	Презентация «Русские народные сказки»: https://nsportal.ru/nachalnaya – shkola/chtenie/2011/07/31/skazki
18	Сказочники. Собиратели фольклора: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1	А.Н. Афанасьев: https://fsd.multiurok.ru/html/2019/11/24/s_5ddad2c4e8c61/img19.jpg В.И. Даль: https://fsd.multiurok.ru/html/2019/11/24/s_5ddad2c4e8c61/img20.jpg
19	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой	1	РЭШ: «Ильины три поездочки»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/s tart/191992/

	былины – защитник страны.		
20	Образы русских богатырей: Ильи Муромца. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	Былина: «Исцеление Ильи Муромца»: https://онлайн – читать.рф/былина – исцеление – ильи – муромца/
21	Образы русских богатырей: Добрыня Никитич. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	Былина «Добрыня и Змей»: https://nukadeti.ru/skazki/dobrynya – i – zmej
	Образы русских богатырей: Алёша Попович. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей»: https://nukadeti.ru/skazki/aljosh_a_popovich_i_tugarin_zmej
23	Народные былинно – сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.	1	В.М. Васнецов «Три богатыря»: https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021 – 02/1613673509_65 – p – fon – dlya – prezentatsii – bogatiri – 74.jpg В.М. Васнецов «Витязь на распутье»: https://bigenc.ru/media/2017/12/11/1239071406/956.jpg В.М. Васнецов «Гусляры»: https://i.ucrazy.ru/files/pics/2016.04/1459534302_12.jpg В.М. Васнецов «Баян»: https://litrekon.ru/wp – content/uploads/2021/08/kartina – vasnecova – bayan.jpg
Раздел 3. Творчество А. С. Пушкина		12	
24	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина.	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Унылая пора!...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/ А.С. Пушкин. Осень (отрывки): https://www.pravmir.ru/stixi – pro – osen/ РЭШ: А.С. Пушкин «Туча»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/
25	Картины природы в лирических	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро»:

	произведениях А.С. Пушкина.		https://istihi.ru/pushkin/zimnee_utro
26	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Унылая пора!...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/ А.С. Пушкин. Осень (отрывки): https://www.pravmir.ru/stixi-pro-osen/ РЭШ: А.С. Пушкин «Туча»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/ А.С. Пушкин «Зимнее утро»: https://istihi.ru/pushkin/zimnee_utro
27	Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
28	Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
29	Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
30	Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
31	Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	РЭШ: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
32	Фольклорная основа авторской сказки.	1	К.Д. Паустовский «Сказки Пушкина»: https://skazki.rustih.ru/konstantin-paustovskij-skazki-pushkina/
33	Фольклорная основа авторской сказки.	1	К.Д. Паустовский «Сказки Пушкина»: https://skazki.rustih.ru/konstantin-paustovskij-skazki-pushkina/
34	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	Презентация «Герои сказок А.С. Пушкина»: https://uchitelya.com/literatura/175846-prezentaciya-geroi-skazok-as-pushkina.html

35	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	О сказках А.С. Пушкина: https://all – mongolia.ru/wp – content/uploads/5/4/2/542542a07ebe4d3c7980060f2f8bb03d.jpeg https://cf2.ppt – online.org/files2/slide/0/0xsGHBWU1ZKamI4rLfMk253oYQdAzVnwcFTtl8/slide – 13.jpg
Раздел 4. Творчество И.А. Крылова		4	
36	Представление о басне как лиро – эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова.	1	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»: https://vsebasni.ru/krylov/strekoza – i – muravei.html И.А. Крылов «Квартет»: https://ped – kopilka.ru/semeinaja – biblioteka/vneklasnoe – chtenie – 3 – klas/krylov – kvartet.html
37	Расширение круга чтения басен на примере произведений И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого.	1	Иван Хемницер «Стрекоза»: https://rustih.ru/ivan – xemnicer – strekoza/ Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей»: https://vsebasni.ru/tolstoi/strekoza – i – muravi.html
38	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях.	1	И.А. Крылов «Кукушка и петух»: https://rustih.ru/ivan – krylov – kukushka – i – petux – basnya/
39	Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	1	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»: https://vsebasni.ru/krylov/strekoza – i – muravei.html Иван Хемницер «Стрекоза»: https://rustih.ru/ivan – xemnicer – strekoza/ Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей»: https://vsebasni.ru/tolstoi/strekoza – i – muravi.html
Раздел 5. Творчество М.Ю. Лермонтова		4	
40	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	РЭШ: М.Ю. Лермонтов: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/s tart/287295/ М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»: https://www.culture.ru/poems/36735/iz – gyote
41	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма,	1	М.Ю. Лермонтов «Утёс»: https://www.culture.ru/poems/36604/ute s

	ритм.		
42	Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре.	1	М.Ю. Лермонтов «Парус»: https://www.culture.ru/poems/37119/parus
43	Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	1	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! ...»: https://rustih.ru/mixail-lermontov-moskva-moskva-lyublyu-tebya-kak-syn/
Раздел 6. Литературная сказка.		9	
44	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб».	1	РЭШ: М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
45	Расширение представлений о героях сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб». Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	РЭШ: М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
46	Расширение представлений о героях сказки П.П. Ершова «Конёк – Горбунок».		РЭШ: П.П. Ершов «Конёк – горбунок»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/
47	Расширение представлений о героях сказки П.П. Ершова «Конёк – Горбунок». Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	РЭШ: П.П. Ершов «Конёк – горбунок»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/
48	Промежуточный контроль	1	
49	Расширение представлений о героях сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	РЭШ: П.П. Бажов «Серебряное копытце»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/
50	Расширение представлений о героях сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	РЭШ: П.П. Бажов «Серебряное копытце»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/
51	Расширение представлений о	1	РЭШ: С.Т. Аксаков «Аленький

	героях сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».		цветочек»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/s tart/192400/
52	Расширение представлений о героях сказки С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	РЭШ: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/s tart/192457/
Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века		7	
53	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	В.А. Жуковский «Песня»: https://www.culture.ru/poems/17836/pe snya – minuvshikh – dnei – ocharovane
54	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики.	1	В.А. Жуковский «Ночь»: https://istihi.ru/zhukovskij/noch_2
55	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: Е. А. Баратынский. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики.	1	РЭШ: Е.А. Баратынский. Стихи: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/s tart/287326/
56	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: Ф. И. Тютчев. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики.	1	РЭШ: Ф.И. Тютчев. Стихи: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/s tart/38443/
57	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: А. А. Фет. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики.	1	РЭШ: А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/s tart/38443/
58	Расширение круга чтения	1	РЭШ: Н.А. Некрасов «Школьник»,

	лирических произведений поэтов XIX века: Н. А. Некрасов. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики		«В зимние сумерки»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/s tart/192108/
59	Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1	РЭШ: А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/s tart/38443/ РЭШ: Ф.И. Тютчев. Стихи: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/s tart/38443/
Раздел 8. Творчество Л.Н. Толстого		7	
60	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ, сказки, басни, быль.	1	РЭШ: Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/s tart/192520/
61	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	РЭШ: Л.Н. Толстой «Детство»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/s tart/138558/
62	Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	РЭШ: Л.Н. Толстой «Детство»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/s tart/138558/
63	Углубление представлений об особенностях художественного текста – описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	Л.Н. Толстой «Мужик и водяной»: https://nukadeti.ru/skazki/tolstoj – muzhik – i – vodyanoj
64	Углубление представлений об особенностях художественного текста – описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	Л.Н. Толстой «Русак»: https://vsebasni.ru/tolstoi/rusak.html
65	Углубление представлений об особенностях художественного текста – описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	Л.Н. Толстой «Черепаха»: https://vsebasni.ru/tolstoi/cherepaha.html
66	Примеры текста – рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.	1	Л.Н. Толстой «Сырость»: https://vsebasni.ru/tolstoi/syrost.html
Раздел 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века		6	
67	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений	1	РЭШ: С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/s tart/287389/ РЭШ: С.А. Есенин. «Лебедушка»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/s

	поэтов XX века: С.А. Есенин.		tart/194313/
68	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	И.А. Бунин «Гаснет вечер...»: https://www.culture.ru/poems/27196/gasnet-vecher-dal-sineet И.А. Бунин Ещё холоден и сыр...»: https://www.culture.ru/poems/27060/eshyo-i-kholoden-i-syr
69	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: А.А. Блок. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	А.А. Блок «Рождество»: https://www.culture.ru/poems/522/rozhdestvo
70	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: К.Д. Бальмонт. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	К.Д. Бальмонт «К зиме»: https://www.culture.ru/poems/32259/k-zime
71	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: М.И. Цветаева. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	РЭШ: М.И. Цветаева. Стихи: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/s tart/193754/
72	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, олицетворения, метафоры.	1	РЭШ: С.А. Есенин. «Лебедушка»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/s tart/194313/ И.А. Бунин Ещё холоден и сыр...»: https://www.culture.ru/poems/27060/eshyo-i-kholoden-i-syr
Раздел 10. Произведения о животных и родной природе		12	
73	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна.	1	А.И. Куприн «Скворцы»: https://ilibrary.ru/text/4254/p.1/index.html
74	Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна.	1	А.И. Куприн «Скворцы»: https://ilibrary.ru/text/4254/p.1/index.html
75	Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна.	1	А.И. Куприн «Скворцы»: https://ilibrary.ru/text/4254/p.1/index.html
76	Расширение круга чтения на примере произведений В.П. Астафьева.	1	РЭШ: В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/s tart/193901/

77	Расширение круга чтения на примере произведений В.П. Астафьева.	1	РЭШ: В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/s tart/193901/
78	Расширение кругачтения на примерепроизведений В.П. Астафьева.	1	РЭШ: В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/s tart/193901/
79	Расширение кругачтения на примерепроизведений В.П. Астафьева.	1	РЭШ: В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/s tart/193901/
80	Расширение круга чтения на примере произведений М.М. Пришвина.	1	М.М. Пришвин «Ёж»: https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe – chtenie – 2 – klas/prishvin – yozh.html
81	Расширение круга чтения на примере произведений М.М. Пришвина.	1	М.М. Пришвин «Ёж»: https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe – chtenie – 2 – klas/prishvin – yozh.html
82	Расширение круга чтения на примере произведений К.Г. Паустовского.	1	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»: https://ped – kopilka.ru/semeinaja – biblioteka/vneklasnoe – chtenie – 3 – klas/paustovskii – kakie – byvayut – dozhdi.html
83	Расширение круга чтения на примере произведений К.Г. Паустовского.	1	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»: https://ped – kopilka.ru/semeinaja – biblioteka/vneklasnoe – chtenie – 3 – klas/paustovskii – kakie – byvayut – dozhdi.html
84	Расширение круга чтения на примере произведений К.Г. Паустовского.	1	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»: https://ped – kopilka.ru/semeinaja – biblioteka/vneklasnoe – chtenie – 3 – klas/paustovskii – kakie – byvayut – dozhdi.html
Раздел 11. Произведения о детях		13	
85	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. А.П. Чехов «Мальчики». Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. А.П. Чехов «Мальчики».	1	РЭШ: А.П. Чехов «Мальчики»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/s tart/185000/

86	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. А.П. Чехов «Мальчики».	1	РЭШ: А.П. Чехов «Мальчики»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
87	А.П. Чехов «Мальчики». Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.	1	РЭШ: А.П. Чехов «Мальчики»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
88	А.П. Чехов «Мальчики». Основные события сюжета, отношение к ним героев.	1	РЭШ: А.П. Чехов «Мальчики»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
89	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	РЭШ: Б.С. Житков «Как я ловил человечков»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/
90	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.	1	РЭШ: Б.С. Житков «Как я ловил человечков»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/
91	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основные события сюжета, отношение к ним героев.	1	РЭШ: Б.С. Житков «Как я ловил человечков»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/
92	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы».	1	Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»: https://obrazovaka.ru/books/garin-mihaylovskiy/detstvo-temy
93	Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы». Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.	1	Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»: https://obrazovaka.ru/books/garin-mihaylovskiy/detstvo-temy
94	Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы». Основные события сюжета, отношение к ним героев.	1	Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»: https://obrazovaka.ru/books/garin-mihaylovskiy/detstvo-temy
95	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Г.К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	РЭШ: Г.К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/

	еловыми шишками».		
96	Г.К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.	1	РЭШ: Г.К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/s tart/192972/
97	Г.К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Основные события сюжета, отношение к ним героев.	1	РЭШ: Г.К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/s tart/192972/
Раздел 12. Пьеса		5	
98	Знакомство с новым жанром – пьесой – сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: http://s – marshak.ru/works/plays/12/12 – 01.htm
99	Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: http://s – marshak.ru/works/plays/12/12 – 01.htm
100	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: http://s – marshak.ru/works/plays/12/12 – 01.htm
101	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: http://s – marshak.ru/works/plays/12/12 – 01.htm
102	Авторские ремарки: назначение, содержание. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: http://s – marshak.ru/works/plays/12/12 – 01.htm
Раздел 13. Юмористические произведения		6	
103	Расширение круга чтения юмористических произведений. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	РЭШ: В.Ю. Драгунский «Главные реки»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/s tart/192669/
104	Расширение круга чтения юмористических произведений. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	РЭШ: В.Ю. Драгунский «Главные реки»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/s tart/192669/
105	Расширение круга чтения юмористических произведений. М.М. Зощенко «Ёлка».	1	РЭШ: М.М. Зощенко «Ёлка»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/s tart/306279/
106	Расширение круга чтения юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания:	1	РЭШ: М.М. Зощенко «Ёлка»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/s tart/306279/

	гипербола. М.М. Зощенко «Ёлка».		
107	Расширение круга чтения юмористических произведений. Н.Н. Носов «Метро».	1	Н.Н. Носов «Метро»: https://peskarlib.ru/n – nosov/metro/
108	Юмористические произведения в кино и театре.	1	Экранизация произведений В.Ю. Драгунского: https://vk.com/wall – 169947111_9635
Раздел 14. Зарубежная литература		8	
109	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Ш. Перро «Спящая красавица».	1	Ш. Перро «Спящая красавица»: https://ped – kopilka.ru/vospitateljam/skazki – dlja – detei/sharl – pero – spjaschaja – krasavica.html
110	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Ш. Перро «Спящая красавица».	1	Ш. Перро «Спящая красавица»: https://ped – kopilka.ru/vospitateljam/skazki – dlja – detei/sharl – pero – spjaschaja – krasavica.html
111	Расширение кругачтенияпроизведенийза рубежныхписателей. Х. – К.Андерсен «Русалочка».	1	РЭШ: Х. – К.Андерсен «Русалочка»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/s tart/194693/
112	Расширение кругачтенияпроизведенийза рубежныхписателей. Х. – К.Андерсен «Русалочка».	1	РЭШ: Х. – К.Андерсен «Русалочка»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/s tart/194720/
113	Расширение кругачтенияпроизведенийза рубежныхписателей. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»: https://nukadeti.ru/skazki/bratya-grimm _belosnezhka i sem gnomov
114	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»: https://nukadeti.ru/skazki/bratya-grimm _belosnezhka i sem gnomov
115	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки).	1	РЭШ: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/s tart/139983/
116	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/s tart/194751/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/s tart/194782/
Раздел 15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		7	

117	Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог).	1	Выбор книги по каталогу: https://vortaro.ru/wp-content/uploads/7/c/3/7c3d0e4b54d3cc36851bb4c8f827cb0d.jpeg https://myslide.ru/documents_4/c53e1172343a6902b6707cf8737a8bc1/img6.jpg
118	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно – иллюстративный материал.	1	Виды информации: https://cf.ppt-online.org/files/slide/p/PF4RgIx697QN1HBcu0ILD8ZwKkCztaUT5YWGpX/slide-3.jpg
119	Итоговый контроль	1	
120	Очерк как повествование о реальном событии.	1	Что такое очерк? https://cf3.ppt-online.org/files/slide/p/PUuACwx1loJv0h7HOWBliz4sXV2StFqLfdmpQT/slide-8.jpg
121	Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	Презентация «Типы и виды детских книг»: https://infourok.ru/tipi-i-vidi-detskih-knig-757315.html
122	Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	Презентация «Типы и виды детских книг»: https://infourok.ru/tipi-i-vidi-detskih-knig-757315.html
123	Работа с источниками периодической печати	1	Обзор журналов для детей: https://millib.ru/wp-content/uploads/2020/03/25032020-6-1080x650.jpg
Раздел 16. Внеклассное чтение.		13	
124	Стихи о Родине.	1	https://kladraz.ru/stihi-dlja-detei/krasivye-stihi-o-rodine-dlja-uchaschihsja-nachalnoj-shkoly.html
125	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	1	https://peskarlib.ru/v-dragunskiy/
126	М. Пришвин – певец русской природы.	1	https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-prishvina/
127	Рассказы В. Чаплиной.	1	https://skazki.rustih.ru/rasskazy/rasskazy-very-chaplinoj/
128	Весёлые рассказы Н. Носова.	1	https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-nosova/
129	Л. Н. Толстой. Книги для детей: рассказы, сказки, басни.	1	https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-tolstogo-1-n/
130	Необычный календарь (В. Бианки «Лесная газета».	1	https://nukadeti.ru/skazki/vitalij_bianki

131	«Идет война народная...» (произведения о Великой Отечественной войне).	1	http://vokrugknig.blogspot.com/2020/02/300.html
132	От благодарных читателей (Художественные произведения, героям которых установлены памятники).	1	10 памятников литературным персонажам: https://zen.yandex.ru/media/kniga/top10-pamiatnikov-literaturnym-personajam-5ad88afd1aa80ce576015ca3
133	Сказки братьев Гримм.	1	https://nukadeti.ru/skazki/bratya_grimm
134	Сказки Г.Х. Андерсена.	1	https://mishka-knizhka.ru/skazki-andersena/
135	Рассказы о школе для детей.	1	https://mishka-knizhka.ru/podborki/skazki-i-rasskazy-pro-shkolu/
136	Что читать летом. Читательский дневник.	1	https://materinstvo.ru/art/15641
ИТОГО		136	