



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова»

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2020г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБУ «Лицей № 76»  
№ 110-Ол от 31.08.2020 года  
Ю.С. Коняхина



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по литературному чтению**

Класс: 3 а, б, в, г

Составитель: Демидова Вера Петровна, учитель начальных классов

Тольятти  
2020

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 классов составлена с учетом требований:

1. Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
  2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями).
  3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБУ «Лицей № 76».
  4. Рабочей программы: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина .- М.: Просвещение.
- Программа «Литературное чтение» определяет содержание деятельности с учетом особенностей образовательной политики МБУ «Лицей № 76», образовательных потребностей и запросов обучающихся. Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» 3 класс рассчитана на 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению

## **Познавательные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям

произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### ***Предметные результаты***

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Обучающиеся научатся:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

##### *Обучающиеся получат возможность научиться:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях,
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## Содержание учебного предмета

### **Раздел 1: Введение**

Вводный урок по курсу литературное чтение. Внеклассное чтение (далее В.Ч.). «Книги, прочитанные летом».

### **Раздел 2: Самое великое чудо на свете**

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».

### **Раздел 3: Устное народное творчество)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства

Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк». В.Ч. «Лирические и шуточные народные песни, произведения прикладного искусства». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

### **Раздел 4: Поэтическая тетрадь 1**

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

В.Ч. «Картины осенней природы глазами поэтов». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь1».Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского».

### **Раздел 5: Великие русские писатели**

А.С.Пушки. Отрывки из поэмы «Цыганы», романа «Евгений Онегин». Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.А.Крылов. Басня как жанр литературы. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает трава на росе», «Куда девается вода из моря?». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

В.Ч. «Образ природы в произведениях поэтов». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь2».

### **Раздел 6: Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». В.Ч. «Нравственный смысл литературных сказок». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

### **Раздел 7: Были-небылицы**

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». А.И.Куприн «Слон». В.Ч. «Выдуманные и реальные события в рассказах авторов». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».

### **Раздел 8: Поэтическая тетрадь1**

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

#### **Раздел 9: Люби живое**

М.М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...». В.Ч. «Рассказы о животных». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».

#### **Раздел 10: Поэтическая тетрадь 2**

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». В.Ч. «Праздник поэзии». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проект «Праздник поэзии».

#### **Раздел 11: Собирай по ягодке- наберешь кузовок**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ч. «Юмористические рассказы о жизни детей». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».

#### **Раздел 12: По страницам детских журналов**

Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р.С.Сеф «Весёлые стихи». В.Ч. «Газеты и журналы нашего края». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».

#### **Раздел 13: Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». В.Ч. «Легенды и мифы». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

Содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализованные в рамках изучения разделов учебного курса «Литературное чтение»:

#### **Раздел 2. Самое великое чудо на свете**

Первопечатник Иван Федоров.

#### **Раздел 3. Устное народное творчество**

Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.

Сказки народов Поволжья. Проект «Сочиняем волшебную сказку».

#### **Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1**

Самарские поэты о Волге – матушке.

Сравнения фольклорных и авторских текстов.

#### **Раздел 5. Великие русские писатели**

Красота родного края в лирических произведениях поэтов XVIII века.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Интонация как способ передачи отношения к событиям, героям.

#### **Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2**

Особенности языка произведений поэтов XIX века.

#### **Раздел 8. Были-небылицы**

Учимся придумывать рассказ о животных.

#### **Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1**

Оценивание поступков героев.

#### **Раздел 10. Люби живое**

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

#### **Раздел 11. Поэтическая тетрадь (2)**

Особенности авторского текста. Определение комичности в ситуации текста.

## Раздел 12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Выделение речевых оборотов, которые свидетельствуют об отношении автора к героям, поступкам, событиям.

Комичная ситуация - основа юмористического произведения. Детские юмористические рассказы.

## Раздел 13. По страницам детских журналов

Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.

## Раздел 14. Зарубежная литература

Герои древнегреческой и славянской мифологии: сходства и различия

### Тематическое планирование.

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
	<b>Раздел 2. Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>
2	Самое великое чудо на свете.	1
3	Рукописные книги Древней Руси	1
4	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Первопечатник Иван Федоров.	1
5	Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Самое великое чудо на свете»	1
	<b>Раздел 3. Устное народное творчество</b>	<b>14</b>
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки	1
9	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11	Входной контроль.	1
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
18	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Сказки народов Поволжья. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
19	Внеклассное чтение. «Устное народное творчество».	1
	<b>Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11</b>
20	Поэтическая тетрадь 1.	1
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	1
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1
23	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
24	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Самарские поэты о Волге – матушке.	1
26	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
27	Внеклассное чтение. И.С.Никитин «Встреча зимы».	1

28	И.З.Суриков «Детство»	1
29	И.З.Суриков «Зима»	1
30	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Сравнения фольклорных и авторских текстов. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	<b>Раздел 5. Великие русские писатели</b>	<b>24</b>
31	Великие русские писатели.	1
32	А.С. Пушкин -великий русский поэт.	1
33	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин».	1
34	Внеклассное чтение. Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин».	1
35	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1
36	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Красота родного края в лирических произведениях поэтов XVIII века.	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	1
40	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1
41	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», в которых есть слова с необычным произношением и ударением.	1
42	И.А.Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы.	1
43	И.А.Крылов «Мартышка и Очки».	1
44	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
45	Внеклассное чтение. И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1
46	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
47	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова	1
48	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Интонация как способ передачи отношения к событиям, героям.	1
49	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого.	1
50	Л.Н.Толстой «Акула».	1
51	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1
52	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Лев и собачка	1
53	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
54	Промежуточный контроль.	1
	<b>Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6</b>
55	Поэтическая тетрадь 2	
56	Н.А.Некрасов «Славная Осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...».	1
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1
58	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
59	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Особенности языка произведений поэтов XIX века.	1
60	Внеклассное чтение. «Поэтическая тетрадь 2».	1
	<b>Раздел 7. Литературные сказки</b>	<b>8</b>
61	Литературные сказки.	1

62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1
63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
68	Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
	<b>Раздел 8. Были-небылицы</b>	<b>10</b>
69	Были-небылицы.	1
70	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1
74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
75	А.И.Куприн «Слон».	1
76	А.И.Куприн «Слон».	1
77	Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1
78	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Учимся придумывать рассказ о животных.	1
	<b>Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>6</b>
79	Поэтическая тетрадь 3	1
80	С.Чёрный «Что ты тискаешь котёнка?», «Воробей», «Слон»	1
81	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1
82	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Оценивание поступков героев.	1
83	Внеклассное чтение. С.А.Есенин	1
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1
	<b>Раздел 10. Люби живое</b>	<b>15</b>
85	Люби живое.	1
86	М.М.Пришвин «Моя Родина».	1
87	И.М.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	И.М.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
89	В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	1
90	В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку	1
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
93	Внеклассное чтение. В.В.Бианки	1
94	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1
95	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1
96	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	1
97	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...».	1
99	Внеклассное чтение «Люби живое»	1
	<b>Раздел 11. Поэтическая тетрадь (2)</b>	<b>8</b>
100	Поэтическая тетрадь 4	1
101	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
102	А.Л.Барто «Разлука», «В театре».	1
103	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Особенности авторского текста. Определение комичности в ситуации текста.	1
104	С.В.Михалков «Если»	1

105	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
106	Внеклассное чтение. Проект «Праздник поэзии».	1
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 4».	1
	<b>Раздел 12. Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>	<b>12</b>
108	Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	1
109	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
110	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1
111	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Выделение речевых оборотов, которые свидетельствуют об отношении автора к героям, поступкам, событиям.	1
112	А.П.Платонов «Ещё мама».	1
113	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1
114	Внеклассное чтение. М.М.Зощенко	1
115	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1
116	Н.Н.Носов «Федина задача»	1
117	Итоговый контроль.	1
118	Внеклассное чтение. Писатели - детям. Н.Н.Носов «Телефон».	1
119	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Комичная ситуация - основа юмористического произведения. Детские юмористические рассказы.	1
	<b>Раздел 13. По страницам детских журналов</b>	<b>9</b>
120	По страницам детских журналов.	1
121	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
122	Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой".	1
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».	1
125	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1
126	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.	1
127	Внеклассное чтение. Р.С.Сеф «Весёлые стихи»	1
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1
	<b>Раздел 14. Зарубежная литература</b>	<b>8</b>
129	Зарубежная литература.	1
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1
132	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Герои древнегреческой и славянской мифологии: сходства и различия	1
133	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
136	Внеклассное чтение. Что читать летом?	1
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>