



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова»

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ «Лицей № 76»
№ 110-Ол от 31.08.2020 года
Ю.С. Коняхина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Класс: 3 а, б, в, г

Составитель: Демидова Вера Петровна, учитель начальных классов

Тольятти
2020

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 классов составлена с учетом требований:

1. Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
 2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями).
 3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБУ «Лицей № 76».
 4. Рабочей программы: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина .- М.: Просвещение.
- Программа «Литературное чтение» определяет содержание деятельности с учетом особенностей образовательной политики МБУ «Лицей № 76», образовательных потребностей и запросов обучающихся. Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» 3 класс рассчитана на 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям

произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях,
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Раздел 1: Введение

Вводный урок по курсу литературное чтение. Внеклассное чтение (далее В.Ч.). «Книги, прочитанные летом».

Раздел 2: Самое великое чудо на свете

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».

Раздел 3: Устное народное творчество)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства

Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк». В.Ч. «Лирические и шуточные народные песни, произведения прикладного искусства». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Раздел 4: Поэтическая тетрадь 1

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

В.Ч. «Картины осенней природы глазами поэтов». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь1». Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского».

Раздел 5: Великие русские писатели

А.С.Пушки. Отрывки из поэмы «Цыганы», романа «Евгений Онегин». Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.А.Крылов. Басня как жанр литературы. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает трава на росе», «Куда девается вода из моря?». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

В.Ч. «Образ природы в произведениях поэтов». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь2».

Раздел 6: Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». В.Ч. «Нравственный смысл литературных сказок». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

Раздел 7: Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». А.И.Куприн «Слон». В.Ч. «Выдуманные и реальные события в рассказах авторов». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».

Раздел 8: Поэтическая тетрадь1

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Раздел 9: Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...». В.Ч. «Рассказы о животных». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».

Раздел 10: Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». В.Ч. «Праздник поэзии». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проект «Праздник поэзии».

Раздел 11: Собирай по яголке- наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по яголке- наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ч. «Юмористические рассказы о жизни детей». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке- наберешь кузовок».

Раздел 12: По страницам детских журналов

Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р.С.Сеф «Весёлые стихи». В.Ч. «Газеты и журналы нашего края». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».

Раздел 13: Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». В.Ч. «Легенды и мифы». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

Содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализованные в рамках изучения разделов учебного курса «Литературное чтение»:

Раздел 2. Самое великое чудо на свете

Первопечатник Иван Федоров.

Раздел 3. Устное народное творчество

Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.

Сказки народов Поволжья. Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1

Самарские поэты о Волге – матушке.

Сравнения фольклорных и авторских текстов.

Раздел 5. Великие русские писатели

Красота родного края в лирических произведениях поэтов XVIII века.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Интонация как способ передачи отношения к событиям, героям.

Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2

Особенности языка произведений поэтов XIX века.

Раздел 8. Были-небылицы

Учимся придумывать рассказ о животных.

Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1

Оценивание поступков героев.

Раздел 10. Люби живое

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Раздел 11. Поэтическая тетрадь (2)

Особенности авторского текста. Определение комичности в ситуации текста.

Раздел 12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Выделение речевых оборотов, которые свидетельствуют об отношении автора к героям, поступкам, событиям.

Комичная ситуация - основа юмористического произведения. Детские юмористические рассказы.

Раздел 13. По страницам детских журналов

Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.

Раздел 14. Зарубежная литература

Герои древнегреческой и славянской мифологии: сходства и различия

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов
	Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения	1
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
	Раздел 2. Самое великое чудо на свете	4
2	Самое великое чудо на свете.	1
3	Рукописные книги Древней Руси	1
4	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Первопечатник Иван Федоров.	1
5	Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Самое великое чудо на свете»	1
	Раздел 3. Устное народное творчество	14
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки	1
9	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11	Входной контроль.	1
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
18	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Сказки народов Поволжья. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
19	Внеклассное чтение. «Устное народное творчество».	1
	Раздел 4. Поэтическая тетрадь 1	11
20	Поэтическая тетрадь 1.	1
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	1
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1
23	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
24	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Самарские поэты о Волге – матушке.	1
26	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
27	Внеклассное чтение. И.С.Никитин «Встреча зимы».	1

28	И.З.Суриков «Детство»	1
29	И.З.Суриков «Зима»	1
30	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Сравнения фольклорных и авторских текстов. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	Раздел 5. Великие русские писатели	24
31	Великие русские писатели.	1
32	А.С. Пушкин -великий русский поэт.	1
33	Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин».	1
34	Внеклассное чтение. Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Цыганы», романа «Евгений Онегин».	1
35	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1
36	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Красота родного края в лирических произведениях поэтов XVIII века.	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	1
40	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1
41	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», в которых есть слова с необычным произношением и ударением.	1
42	И.А.Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы.	1
43	И.А.Крылов «Мартышка и Очки».	1
44	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
45	Внеклассное чтение. И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1
46	М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
47	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова	1
48	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Интонация как способ передачи отношения к событиям, героям.	1
49	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого.	1
50	Л.Н.Толстой «Акула».	1
51	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1
52	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Лев и собачка	1
53	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
54	Промежуточный контроль.	1
	Раздел 6. Поэтическая тетрадь 2	6
55	Поэтическая тетрадь 2	
56	Н.А.Некрасов «Славная Осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...».	1
57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово».	1
58	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
59	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Особенности языка произведений поэтов XIX века.	1
60	Внеклассное чтение. «Поэтическая тетрадь 2».	1
	Раздел 7. Литературные сказки	8
61	Литературные сказки.	1

62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1
63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
68	Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
	Раздел 8. Были-небылицы	10
69	Были-небылицы.	1
70	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1
74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1
75	А.И.Куприн «Слон».	1
76	А.И.Куприн «Слон».	1
77	Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1
78	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Учимся придумывать рассказ о животных.	1
	Раздел 9. Поэтическая тетрадь 1	6
79	Поэтическая тетрадь 3	1
80	С.Чёрный «Что ты тискаешь котёнка?», «Воробей», «Слон»	1
81	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1
82	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Оценивание поступков героев.	1
83	Внеклассное чтение. С.А.Есенин	1
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1
	Раздел 10. Люби живое	15
85	Люби живое.	1
86	М.М.Пришвин «Моя Родина».	1
87	И.М.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	И.М.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
89	В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».	1
90	В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку	1
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
93	Внеклассное чтение. В.В.Бианки	1
94	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1
95	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1
96	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	1
97	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится...».	1
99	Внеклассное чтение «Люби живое»	1
	Раздел 11. Поэтическая тетрадь (2)	8
100	Поэтическая тетрадь 4	1
101	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
102	А.Л.Барто «Разлука», «В театре».	1
103	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Особенности авторского текста. Определение комичности в ситуации текста.	1
104	С.В.Михалков «Если»	1

105	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
106	Внеклассное чтение. Проект «Праздник поэзии».	1
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 4».	1
	Раздел 12. Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12
108	Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	1
109	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
110	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1
111	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Выделение речевых оборотов, которые свидетельствуют об отношении автора к героям, поступкам, событиям.	1
112	А.П.Платонов «Ещё мама».	1
113	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1
114	Внеклассное чтение. М.М.Зощенко	1
115	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1
116	Н.Н.Носов «Федина задача»	1
117	Итоговый контроль.	1
118	Внеклассное чтение. Писатели - детям. Н.Н.Носов «Телефон».	1
119	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Комичная ситуация - основа юмористического произведения. Детские юмористические рассказы.	1
	Раздел 13. По страницам детских журналов	9
120	По страницам детских журналов.	1
121	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
122	Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой".	1
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».	1
125	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1
126	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Особенности юмористического произведения.	1
127	Внеклассное чтение. Р.С.Сеф «Весёлые стихи»	1
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1
	Раздел 14. Зарубежная литература	8
129	Зарубежная литература.	1
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1
132	«Литературное чтение на родном (русском) языке». Герои древнегреческой и славянской мифологии: сходства и различия	1
133	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
136	Внеклассное чтение. Что читать летом?	1
	Итого:	136