



**ПРИНЯТА**  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2020г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МБУ «Лицей № 76»  
№ 10-од от 31.08.2020 года  
Ю.С. Коняхина



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по ТЕХНОЛОГИИ**

Класс: 2 а, б, в, г

Составитель: Царёва Людмила Степановна, учитель начальных классов

Тольятти  
2020

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 классов составлена с учетом требований:

1. Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
  2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями).
  3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБУ «Лицей № 76».
  4. Рабочей программы: Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобраз.организаций/ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. М.: Просвещение
- Программа «Технология» определяет содержание деятельности с учетом особенностей образовательной политики МБУ «Лицей № 76», образовательных потребностей и запросов обучающихся. Рабочая программа «Технология» 2 класс рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебные недели.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

*Обучающийся научится:*

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий;
- формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкой мотивационной основе учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основам гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знанию основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- проявлению этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

*Обучающийся получит возможность сформировать:*

- внутренние позиции на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего обучающегося»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится с помощью учителя:*

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные УУД**

*Обучающийся научится с помощью учителя:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):*

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство,

эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);

- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Обучающийся будет уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

*Обучающийся получит возможность сформировать:*

- умение рационально использовать материальные и временные ресурсы;
- умение вносить изменения в ход выполнения задания в соответствии со сложившейся ситуацией, достигая поставленной цели.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Обучающийся будет знать:*

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Обучающийся будет уметь:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

*Обучающийся получит возможность сформировать:*

- умения применять изученные приёмы работы, соединения деталей, крепежа при самостоятельном выполнении задания;
- создавать самостоятельно простейшие эскизы собственных работ;
- умение предлагать варианты решения усложнённых конструкторско-технологических задач.

## **3. Конструирование и моделирование.**

*Обучающийся будет знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

*Обучающийся будет уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

*Обучающийся получит возможность сформировать:*

- умение читать чертежи;
- овладеть умением создавать и совершенствовать изделие по самостоятельно изменённому эскизу, чертежу;
- умение подготовить, представлять изделие на выставке.

#### **4. Использование информационных технологий.**

*Обучающийся будет знать о:*

- назначении персонального компьютера.

*Обучающиеся получат возможность сформировать:*

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Раздел 1. Художественная мастерская**

Основы культуры труда, самообслуживания. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

#### **Раздел 2. Чертёжная мастерская**

Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

#### **Раздел 3. Конструкторская мастерская**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (кон тур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей

с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### **Раздел 4. Рукодельная мастерская**

Выбор материалов по их декоративно - художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

#### **Тематическое планирование**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема/раздел</b>                                                             | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|              | <b>Раздел 1. Художественная мастерская</b>                                     | <b>10</b>           |
| 1            | Что ты знаешь?                                                                 | 1                   |
| 2            | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? | 1                   |
| 3            | Входной (стартовый) контроль.                                                  | 1                   |
| 4            | Какие бывают цветочные композиции?                                             | 1                   |
| 5            | Как увидеть белое изображение на белом фоне?                                   | 1                   |
| 6            | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?                         | 1                   |
| 7            | Можно ли сгибать картон? Как?                                                  | 1                   |
| 8            | Наши проекты                                                                   | 1                   |
| 9            | Как плоское превратить в объёмное?                                             | 1                   |
| 10           | Как согнуть картон по кривой линии?                                            | 1                   |
|              | <b>Раздел 2. Чертёжная мастерская</b>                                          | <b>8</b>            |
| 11           | Что такое технологические операции и способы?                                  | 1                   |
| 12           | Что такое линейка и что она умеет?                                             | 1                   |
| 13           | Что такое чертёж и как его прочитать?                                          | 1                   |
| 14           | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?                           | 1                   |
| 15           | Промежуточный контроль                                                         | 1                   |
| 16           | Можно ли без шаблона разметить круг?                                           | 1                   |
| 17           | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки                                            | 1                   |
| 18           | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты                              | 1                   |
|              | <b>Раздел 3. Конструкторская мастерская</b>                                    | <b>9</b>            |
| 19           | Какой секрет у подвижных игрушек?                                              | 1                   |
| 20           | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?                                  | 1                   |
| 21           | Ещё один способ сделать игрушку подвижной                                      | 1                   |
| 22           | Что заставляет вращаться винт-пропеллер?                                       | 1                   |
| 23           | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?                    | 1                   |
| 24           | Поздравляем женщин и девочек                                                   | 1                   |
| 25           | Можно ли сделать детали без соединительных материалов?                         | 1                   |
| 26           | Как машины помогают человеку?                                                  | 1                   |
| 27           | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.                            | 1                   |
|              | <b>Раздел 4. Рукодельная мастерская</b>                                        | <b>7</b>            |
| 28           | <b>Какие бывают ткани?</b>                                                     | 1                   |
| 29           | Какие бывают нитки. Как они используются?                                      | 1                   |

|              |                                                  |           |
|--------------|--------------------------------------------------|-----------|
| 30           | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1         |
| 31           | Итоговый контроль. Проверим себя.                | 1         |
| 32           | Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"?    | 1         |
| 33           | Как ткань превращается в изделие? Лекало         | 1         |
| 34           | Что узнали, чему научились?                      | 1         |
| <b>Итого</b> |                                                  | <b>34</b> |