



ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ «Лицей № 76»
№ 110-Од от 31.08.2020 года
Ю.С. Коняхина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

Классы: 1 а, б, в, г

Составитель: Макарычева Елена Викторовна, учитель начальных
классов.

Тольятти
2020

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1 классов составлена с учетом требований:

1. Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
 2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями).
 3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБУ «Лицей № 76».
 4. Рабочей программы: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. - М.: Просвещение.
- Программа «Литературное чтение» определяет содержание деятельности с учетом особенностей образовательной политики МБУ «Лицей № 76», образовательных потребностей и запросов обучающихся. Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» 1 класс рассчитана на 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли обучающегося, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Обучающиеся получат возможность сформировать:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции;
- сравнивать по заданным критериям с помощью учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер

страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- пониманию роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умению самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации»;

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадаться), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;

- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений. Например, хочет стать героем или поступков героя не совершать.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Содержание учебного предмета

Раздел 1: Добукварный период.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

Виды речевой деятельности. Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Раздел 2: Букварный период

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Раздел 3: Послебукварный период

Блок «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно - познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно - умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно - популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста).

Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, его адекватного отношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста а. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и

самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Раздел 4: Вводный урок.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Раздел 5: Жили-были буквы.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Раздел 6: Сказки, загадки, небылицы.

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Раздел 7: Апрель, апрель. Звенит капель!

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Раздел 8: И в шутку и всерьёз.

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Раздел 9: Я и мои друзья.

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Раздел 10: О братьях наших меньших.

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема/раздел	Кол-во часов
	Раздел 1. Добукварный период.	14
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1
2	Урок – путешествие. Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1

4	Слог.	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Внеклассное чтение. Слог-слияние.	1
9	Гласный звук [а], буквы А, а	1
10	Урок – игра. Гласный звук [о], буквы О, о	1
11	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1
13	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
14	Урок – практикум. Входная диагностическая работа (метапредметные УУД)	1
	Раздел 2. Букварный период.	61
15	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.	1
16	Внеклассное чтение. Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.	1
17	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1
18	Урок – путешествие. Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.	1
19	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т..	1
20	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.	1
21	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.	1
22	Урок- викторина. Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.	1
23	Буквы Е, е.	1
24	Внеклассное чтение. Буквы Е, е.	1
25	Буквы Е, е.	1
26	Урок- игра. Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.	1
27	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.	1
28	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	1
29	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м..	1
30	Урок – театрализация. Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.	1
31	Сопоставление слогов и слов с буквами з, с.	1
32	Внеклассное чтение. Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б.	1
33	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б..	1
34	Урок- путешествие. Сопоставление слогов и слов с буквами б-п	1
35	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.	1
36	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.	1
37	Сопоставление слогов и слов с буквами д, т.	1
38	Урок – викторина. Гласные буквы Я, я.	1
39	Гласные буквы Я, я..	1
40	Внеклассное чтение. Гласные буквы Я, я...	1
41	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г.	1
42	Сопоставление слогов и слов с буквами г, к.	1
43	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1
44	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч..	1
45	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
46	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков..	1
47	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
48	Внеклассное чтение. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
49	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
50	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
51	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш].	1

53	Буквы Ё, ё.	1
54	Буквы Ё, ё..	1
55	Звук [j,], буквы Й, й.	1
56	Внеклассное чтение. Звук [j,], буквы Й, й.	1
57	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1
58	Согласные звуки [х], [х], буквы Х,х.	1
59	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х..	1
60	Гласные буквы Ю, ю.	1
61	Гласные буквы Ю, ю..	1
62	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц..	1
64	Внеклассное чтение. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
65	Гласный звук [э], буквы Э, э..	1
66	Мягкий глухой согласный звук [щ,]. Буквы Щ, щ.	1
67	Мягкий глухой согласный звук [щ,]. Буквы Щ, щ..	1
68	Мягкий глухой согласный звук [щ,]. Буквы Щ, щ...	1
69	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	1
70	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	1
71	Внеклассное чтение. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
72	Промежуточная диагностическая работа.	1
73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
75	Русский алфавит.	1
	Раздел 3. Послебукварный период.	17
76	Как хорошо уметь читать.	1
77	Одна человека родная мать – одна у него и Родина.	1
78	Внеклассное чтение. История славянской азбуки.	1
79	История первого русского букваря.	1
80	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1
81	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1
82	Произведения К.Д. Ушинского для детей.	1
83	Стихи К.И. Чуковского.	1
84	Внеклассное чтение. Рассказы В.В. Бианки о животных.	1
85	Стихи С.Я. Маршака.	1
86	Рассказы М.М. Пришвина о природе.	1
87	Стихи А.Л. Барто.	1
88	Стихи С.В. Михалкова.	1
89	Весёлые стихи Б. Заходера.	1
90	Стихи В.Д. Берестова.	1
91	Презентация книжки-малышки «Азбука для малышей».	1
92	Внеклассное чтение. Презентация книжки-малышки «Азбука для малышей».	1
	Раздел 4. Вводный урок - 1 ч.	1
93	Вводный урок.	1
	Раздел 5: Жили-были буквы.	7
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1
95	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» .	1
96	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
97	Г. Сапгир «Про медведя».	1
98	М.Бородницкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1

99	Внеклассное чтение. С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
100	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1
	Раздел 6: Сказки, загадки, небылицы.	7
101	Е. Чарушин «Теремок».	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
103	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1
104	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
105	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Петух и собака».	1
106	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
107	Раздел 7: Апрель, апрель. Звенит капель!	6
108	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова.	1
109	С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей.	1
110	Внеклассное чтение. Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина.	1
111	Итоговая диагностическая работа.	1
112	Е Трутнева "Когда это бывает?"	1
113	В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо». А.Майков «Христос Воскрес!»	1
	Раздел 8: И в шутку и всерьёз.	6
114	И.Токмаков «Мы играли в хохотушки».	1
115	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры».	1
116	Внеклассное чтение. Н. Артюхова «Саша – дразnilка».	1
117	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулиники-пулиники».	1
118	К.Чуковский «Телефон».	1
119	М.Пляцковский «Помощник».	1
	Раздел 9: Я и мои друзья.	6
120	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	1
121	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет».	1
122	В.Берестов «В магазине игрушек». И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня».	1
123	Внеклассное чтение. С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	1
124	Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
125	Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья».	1
	Раздел 10: О братьях наших меньших.	7
126	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак».	1
127	В.Осеева «Собака яростно лаяла».	1
128	И. Токмакова «Купите собаку».	1
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
130	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1
131	Внеклассное чтение. С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1
132	Из старинных книг. С. Аскаков «Гнездо». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Итого:		132