



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Лицей № 76 имени В.Н. Полякова»

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Фантастический мир бумажного
конструирования»
Социальное направление**

Класс: 2

Срок реализации: 1 год

Составитель: Полозова С.В., социальный педагог

2020-2021 учебный год

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фантастический мир бумажного конструирования» для 2 классов составлена с учетом требований:

1. Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями).
3. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБУ «Лицей № 76».
4. Учебного плана внеурочной деятельности МБУ «Лицей № 76» на 2020-2021 г.
5. Авторской программы С.Ю.Афонькина и Е.Ю.Афонькиной «Уроки оригами в школе и дома», рекомендованной Министерством образования РФ в качестве дидактического материала на занятиях трудовому обучению младшего школьного возраста.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фантастический мир бумажного конструирования» определяет содержание деятельности с учетом особенностей образовательной политики МБУ «Лицей № 76», образовательных потребностей и запросов обучающихся. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фантастический мир бумажного конструирования» 2 класс рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Фантастический мир бумажного конструирования» направлена на формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей.

Программный материал наполнен творческими заданиями по созданию как индивидуальных моделей, по которым сочиняются истории, отражающие возможности, применение, осуществляется постановка спектаклей настольного театра, так и созданию коллективных работ, организация и участие в конкурсах и выставках.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- осуществлять деятельность, направленную на повышение духовно – нравственный уровень обучающегося, гражданское сознание и самосознание,
- развивать социально значимый комплекс жизненно важных навыков, коммуникативную толерантность;
- осваивать национальные ценности, традиции, культуру родного края;
- ориентации в системе моральных норм и ценностей;
- ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознавать, признавать высокие ценности жизни во всех ее проявлениях;
- знать основы здорового образа жизни и здоровье сберегающих технологий;
- гражданскому патриотизму, любви к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважению к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважению к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважению к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

Обучающийся получит возможность:

- развивать самопризнание себя, как личности;
- проявлять интерес к самому себе;
- уважать чужое мнение;
- управлять самим собой;

- проявлять любознательность и вовлеченность в деятельность;
- демонстрировать эмоциональную устойчивость;
- проявлять желание действовать и совершать поступки.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно воспринимать предложения педагога, товарищей, родителей и других людей по исправлению ошибок;
- умению выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить;
- умению соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Обучающийся получит возможность:

- планировать собственную деятельность на занятии;
- высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, чертежом;
- работать по предложенному плану.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- поиску и выделению информации;
- познанию знаково-символических форм;
- основам моделирования;
- самостоятельному созданию способов решения проблем творческого и поискового характера.

Обучающийся получит возможность:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- умению правильно ставить вопросы;
- умению точно выражать свои мысли;
- формированию доброжелательности; эмоциональной культуры;
- формированию умения слышать собеседника;
- формированию умения договариваться, уступать;
- удовлетворять потребность в общении со взрослыми и товарищами.
- формировать умения соблюдать правила игры.

Обучающийся получит возможность:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения оригами;
- основные приемы работы, базовые элементы оригами;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги;

- название, приемы складывания модулей;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы

Обучающиеся будут уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- собирать модели животных и транспортных средств;
- придумывать истории с использованием готовых поделок;
- уметь грамотно рассказать о созданной модели;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность:

- презентовать при помощи технических средств объект;
- выбирать инструменты и материалы в соответствии с предложенным объектом;
- моделирование и конструирование объектов, усвершенствуя детали.

Воспитательные результаты:

- воспитание эстетического вкуса;
- ценностного отношения к творческому труду;
- развитие первоначального опыта участия в различных видах общественной и личностно значимой деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности (с указанием форм организации и видов деятельности)

Виды	Формы
Игровая деятельность	Познавательные и ролевые игры, тренинг
Познавательная деятельность	Экскурсия, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, беседа, устное сообщение
Социальное творчество	Практические занятия, библиотечные уроки
Техническое творчество	Проекты, олимпиады, моделирование
Художественное творчество	Выставки

Раздел 1. Вводное занятие.

Правила ТБ при работе ручным инструментом. Инструменты. Виды бумаги. Приёмы сгибания бумаги.

История развития искусства оригами. Презентации детских сообщений: «Оригами-древнее искусство».

Раздел 2. Базовая форма «Водяная бомбочка»

Кубики и бомбочки. Знакомство с базовой формой «водяная бомбочка». Сгибание бумаги базовой формой «водяная бомбочка».

Практическая деятельность: кубики, бомбочки.

Заяц, рыбка и чертик. А.С.Пушкин «Сказка о Попе и работнике его Балде». Выбор базовой формы для изготовления поделок.

Практическая деятельность: заяц, рыбка, чёртик.

Бабочки. Многообразие бабочек. Устный портрет бабочки: сравнение, описание. А.Фет «Бабочка». Панно на лугу.

Практическая деятельность: бабочки.

Раздел 3. Базовые формы. «Рыба».

Из истории оригами. Презентации детских сообщений: «Оригами-древнее искусство».

Лебедь из Японии. Япония- страна восходящего солнца. Лебедь – герой японских сказок. Лебедь на картинах И.Д.Сытина, М.Нестерова, У. Крейна.

Практическая деятельность: лебедь.

Дрессированные вороны и морские котики. Цирк. Артисты – цирка. Выбор базовых форм для изготовления поделок.

Практическая деятельность: дрессированные вороны и морские котики.

Раздел 4. Базовые формы «Катамаран».

Лодки, ветряные мельницы. Голландия страна ветряных мельниц. Выбор базовой формы. Панно «На берегу реки».

Практическая деятельность: лодки, ветряные мельницы

Кусудама. Понятие «кусудама». Пошаговая схема изготовления «кусудама»

Практическая деятельность: кусудама.

Раздел 5. Базовые формы. «Квадрат».

Коробочка-звезда. Коробочка САНБО и ШАПОЧКА. Понятие «упаковка». Упаковочная мастерская.

Практическая деятельность: коробочка-звезда, коробочка САНБО и ШАПОЧКА.

Раздел 6. Праздники

Праздник девочек в Японии. Хинамацури – праздник девочек. (Праздник кукол). История и традиции праздника.

Практическая деятельность: кукла.

Изготовление цветов к 8 Марта. Атрибуты праздника. Легенды о цветах. Оформление праздничной открытки.

Практическая деятельность: цветы.

Изготовление коробочки для сладостей. Выбор изученных базовых форм.

Практическая деятельность: коробочка для сладостей.

Раздел 7. Базовые формы. «Птица».

История японского журавлика. Журавлик- символ удачи, долголетия и счастья. Легенда о девочке.

Японский журавлик. «Сембацуру риката» - книга тысячи бумажных журавликов.

Практическая деятельность: японский журавлик.

Праздник мальчиков. Самурайские традиции и обычаи. Японская традиции: фехтование на мечах, стрельба из лука. Символ праздника мальчиков – бумажный карп. Легенда о карпе. Кукла – воин – подарок к празднику мальчиков.

Раздел 8. Базовые формы. «Лягушка».

Изготовление ириса Цветок ириса – символ весны в Японии.

Практическая деятельность: цветок ириса.

Изготовление колокольчика. Фурин – колокольчик Японии. Обереги. «Родословная» фурина.

Итоговое занятие «Лестница успеха»

Практическая деятельность: колокольчик.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности (с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы)

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
Раздел 1. Вводное занятие.			
1	Правила ТБ при работе ручным инструментом.	1	
2	История развития искусства оригами.	1	
Раздел 2. Базовая форма «Водяная бомбочка»			
3	Кубики и бомбочки.		1
4	Заяц, рыбка и чертик.		2

5	Бабочки.		2
Раздел 3. Базовые формы. «Рыба».			
6	Из истории оригами.	1	
7	Лебедь из Японии.		2
8	Дрессированные вороны и морские котики.		2
Раздел 4. Базовые формы. «Катамаран».			
9	Лодки, ветряные мельницы.		2
10	Кусудама.		2
Раздел 5. Базовые формы. «Квадрат».			
11	Коробочка-звезда.		2
12	Коробочка САНБО и ШАПОЧКА.		2
Раздел 6. Праздники			
13	Праздник девочек в Японии.	1	
14	Изготовление цветов к 8 Марта.		2
15	Изготовление коробочки для сладостей.		2
Раздел 7. Базовые формы. «Птица».			
16	История японского журавлика.	1	
17	Японский журавлик.		2
18	Праздник мальчиков.		1
Раздел 8. Базовые формы. «Лягушка».			
19	Изготовление ириса		2
20	Изготовление колокольчика.		2
21	Итоговое занятие «Лестница успеха»		1
		5	29
Итого:			34