



ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБУ «Лицей № 76»

№ 110 от 31.08.2020 г.

Ю.С.Коняхина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому языку

Класс: 5 А, Б, В, Г

Составитель программы:

Соболева И.М., учитель русского языка и литературы

Учителя, работающие по программе:

Морозова О.Ю., Муртазина Г.М., Светличная Н.С.

Тольятти,

2020

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 5 классов составлена с учетом требований Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 N 273-ФЗ; ФГОС ООО (Приказ №1897 от 17.12.2010г.); ООП ООО МБУ «Лицей № 76»; Рабочей программы «Русский язык. Рабочие программы. Русский язык. 5 – 9 классы. Предметная линия учебников под редакцией Т.А. Ладыженской. М., Просвещение», 2016.

Программа ориентирована на использование учебника - Русский язык. 5 класс. В 2 ч. / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.]; науч. ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2020. Реализация программы: 2020-2021 уч.год.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» определяет содержание деятельности с учетом особенностей образовательной политики МБУ «Лицей № 76», образовательных потребностей и запросов обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие

теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); использованием различных средств аргументации;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» 5 класс (4,5 часов в неделю, 158 часов)

Язык и общение. (2ч + 1 ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем. (16ч + 3ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (20ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а*, *но*, *и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. (10+3 ч)

I. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

Лексика. Культура речи. 4ч +2ч

I. Слово и его лексическое значение. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи. 16 ч + 4 ч

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (15ч +2ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

Имя прилагательное. 9ч + 4ч

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных.

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

Глагол. 26+6 ч

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

Повторение и систематизация изученного. 5 + 2ч

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь знаков. Раздельные написания. Знаки препинания в простом и сложном предложении.

Итоговый контроль.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 5 класс

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Язык и общение		2+1
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
2.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1
3.	<i>Р.р.</i> Стили речи.	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем		16+3
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5.	Орфограмма.	1
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
7.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
8.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
9.	Буквы и, у, а после шипящих.	1
10.	Разделительные ъ и ь.	1
11.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
12.	<i>Р.р.</i> Что мы знаем о тексте .	1 <i>Р.р.</i>
13.	Части речи.	1
14.	Глагол как часть речи.	1
15.	-Тся и -ться в глаголах.	1
16 - 17	Личные окончания глаголов.	2
18.	<i>Р.р.</i> Тема текста.	1 <i>Р.р.</i>
19.	Имя существительное.	1
20.	Имя прилагательное.	1
21.	Местоимение.	1
22.	<i>Р.р.</i> Основная мысль текста.	1 <i>Р.р.</i>
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		20+7
23.	Синтаксис. Пунктуация.	1
24.	Словосочетание.	1
25.	Разбор словосочетания.	1

26.	<i>Р.р.</i> Предложение.	1 <i>Р.р.</i>
27.	<i>Р.р.</i> Виды предложений по цели высказывания.	1 <i>Р.р.</i>
28.	<i>Р.р.</i> Восклицательные предложения.	1 <i>Р.р.</i>
29.	Члены предложения.	1
30.	Главные члены предложения. Подлежащее.	1
31.	Сказуемое.	1
32 - 34	Тире между подлежащим и сказуемым.	2+1 <i>Р.р.</i>
35.	Нераспространенные и распространенные предложения.	1
36.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
37.	Определение.	1
38.	Обстоятельство.	1
39.	Предложение с однородными членами.	1
40.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
41.	<i>Р.р.</i> Предложения с обращениями.	1 <i>Р.р.</i>
42.	<i>Р.р.</i> Письмо.	1 <i>Р.р.</i>
43.	Синтаксический разбор простого предложения.	1
44.	Пунктуационный разбор простого предложения.	1
45.	Простые и сложные предложения.	1
46.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
47.	<i>Р.р.</i> Прямая речь. Диалог.	1 <i>Р.р.</i>
48.	Повторение.	1
49.	Контрольный диктант.	1
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи		10+3
50 - 51	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.	2
52.	Изменение звуков в потоке речи.	1
53.	Согласные мягкие и твердые.	1
54.	Согласные звонкие и глухие.	1
55.	<i>Р.р.</i> Повествование.	1 <i>Р.р.</i>
56.	Графика. Алфавит.	1
57.	Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ.	1
58.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.	1
59.	<i>Р.р.</i> Описание предмета.	1 <i>Р.р.</i>
60.	<i>Р.р.</i> Орфоэпия.	1 <i>Р.р.</i>
61.	Фонетический разбор слова.	1
62.	Повторение.	1
Лексика. Культура речи		4+2
63.	Слово и его лексическое значение.	1
64.	Однозначные и многозначные слова.	1
65.	<i>Р.р.</i> Прямое и переносное значение.	1 <i>Р.р.</i>
66.	Омонимы.	1
67.	<i>Р.р.</i> Синонимы. Антонимы.	1 <i>Р.р.</i>
68.	Повторение.	1
Морфемика. Орфография. Культура речи		16+4
69.	Морфема – наименьшая значимая часть слова.	1
70.	Изменение и образование слов.	1
71.	Окончание. Основа слова.	1
72.	<i>Р.р.</i> Сочинение - письмо товарищу.	1 <i>Р.р.</i>
73.	<i>Р.р.</i> Корень слова.	1 <i>Р.р.</i>
74.	<i>Р.р.</i> Рассуждение.	1 <i>Р.р.</i>
75.	Суффикс.	1
76.	Приставка.	1

77.	Чередование звуков.	1
78.	Беглые гласные.	1
79.	Варианты морфем.	1
80.	Морфемный разбор слова.	1
81.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
82.	Буквы з и с на конце приставок.	1
83.	Буквы о – а в корне –лаг-, -лож- .	1
84.	Буквы о – а в корне -раст-, -ращ-, -рос-.	1
85.	Буквы ё – о после шипящих в корне.	1
86.	Буквы и – ы после ц.	1
87.	<i>Р.р.</i> Повторение.	1+1 <i>Р.р.</i>
Морфология. Орфография. Культура речи.		15+4
Имя существительное		
88.	Имя существительное как часть речи.	1
89.	<i>Р.р.</i> Доказательства в рассуждении.	1 <i>Р.р.</i>
90.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1
91.	Имена существительные собственные и нарицательные	1
92.	Род имен существительных.	1
93.	<i>Р.р.</i> Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1 <i>Р.р.</i>
94.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
95.	Три склонения имен существительных.	1
96.	Падеж имен существительных.	1
98- 100	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	2+1 <i>Р.р.</i>
101.	Множественное число имен существительных.	1
102-103	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	2
104.	Морфологический разбор имени существительного.	1
105-106	Повторение.	1+1 <i>Р.р.</i>
107.	Контрольный диктант.	1
Имя прилагательное		9+4
108-109	Имя прилагательное как часть речи.	2
110-112	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	3
113-114	<i>Р.р.</i> Описание животного.	2 <i>Р.р.</i>
115-116	Прилагательные полные и краткие.	2
117-118	Морфологический разбор имени прилагательного.	1+1 <i>Р.р.</i>
119	Повторение.	1+1 <i>Р.р.</i>
Глагол		26+6
120.	Глагол как часть речи.	1
121-122	<i>Не</i> с глаголами.	2
123.	<i>Р.р.</i> Рассказ. Сочинение по сюжетным картинкам.	1 <i>Р.р.</i>
124.	Неопределенная форма глагола.	1
125-126	Правописание – <i>тся</i> и – <i>ться</i> в глаголах.	2
127	Виды глагола.	1
128-129	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием.	2
130-131	<i>Р.р.</i> Невыдуманный рассказ (о себе). Сочинение.	2 <i>Р.р.</i>
132	Время глагола. Прошедшее время.	1
133.	Настоящее время.	1
134.	Будущее время.	1
135.	Спряжение глаголов.	1
136-137	Спряжение глагола с безударным личным окончанием.	2+1 <i>Р.р.</i>
138	Морфологический разбор глагола.	1

139	Б после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1
140-141	<i>Р.р.</i> Употребление времен.	2 <i>Р.р.</i>
142	Повторение.	1
143	Контрольный диктант.	1
Повторение и систематизация изученного		5+1
144	Разделы науки о языке.	1
145-146	Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору.	2 <i>Р.р.</i>
147	Орфограммы в приставках и корнях.	1
148.	Орфограммы в окончаниях слов.	1
149.	Употребление букв ъ и ь.	1
150	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	1
151	<i>Входной контроль.</i>	1
152	<i>Промежуточный контроль.</i>	1
153	<i>Итоговый контроль.</i>	1
154-158	Административный контроль. Резерв.	4
Итого		158