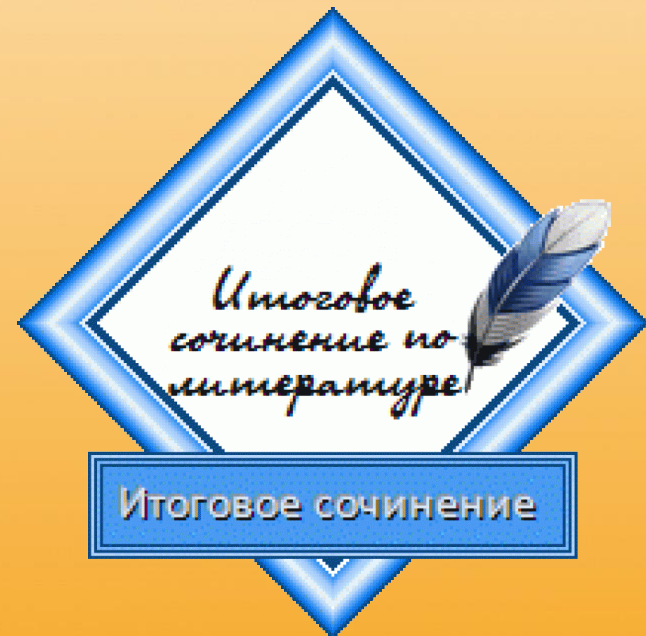




# ***Итоговое сочинение (2020-2021 учебный год)***



Итоговое сочинение (изложение) как условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (далее – ГИА) проводится для обучающихся XI классов:

**2 декабря 2020г., 3 февраля 2021г., 5 мая 2021г.**

Обучающиеся XI (XII) классов для участия в итоговом сочинении (изложении) подают заявление и согласие на обработку персональных данных не позднее чем за две недели до начала проведения итогового сочинения (изложения) в свою школу.

Итоговое сочинение (изложение) начинается  
**в 10.00 по местному времени.**

Если участник итогового сочинения (изложения) опоздал, он допускается к написанию итогового сочинения (изложения), при этом время окончания написания итогового сочинения (изложения) **не продлевается.**

**Повторный общий инструктаж для опоздавших участников не проводится.**

Члены комиссии образовательной организации по проведению сочинения (изложения) предоставляют необходимую информацию для заполнения регистрационных полей бланков сочинения (изложения).

**Рекомендуем не опаздывать на**  
**проведение итогового сочинения**  
**(изложения).**



**Рекомендуется взять с собой на сочинение (изложение) только необходимые вещи:**

**документ, удостоверяющий личность;**

**ручка (гелевая или капиллярная с чернилами чёрного цвета);**

**лекарства и питание (при необходимости).**

Иные личные вещи участники обязаны оставить в специально выделенном в учебном кабинете месте для хранения личных вещей участников.

Во время проведения итогового сочинения (изложения) выдадут черновики, а также орфографический словарь для участников итогового сочинения (орфографический и толковый словари для участников итогового изложения).

**Внимание!**

**Черновики не проверяются и записи в них не учитываются при проверке.**

**Продолжительность выполнения итогового сочинения (изложения) составляет**

**3 часа 55 минут (235 минут).**

В случае если участник итогового сочинения (изложения) по состоянию здоровья или другим объективным причинам **не может завершить** написание итогового сочинения (изложения), он может покинуть учебный кабинет. Такие участники сочинения (изложения) допускаются к повторной сдаче решением педагогического совета.

Повторно к написанию итогового сочинения (изложения) в дополнительные сроки, установленные расписанием проведения итогового сочинения (изложения) в текущем учебном году (в первую среду февраля и первую рабочую среду мая), **допускаются:**

обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»);

обучающиеся, удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушение требований, установленных в п. 14 настоящей Памятки;

обучающиеся, не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально);

обучающиеся, не завершившие написание итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).

19. Обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»), могут быть повторно допущены к участию в итоговом сочинении (изложении), но не более двух раз и только в сроки, установленные расписанием проведения итогового сочинения (изложения).

# **Пять открытых направлений тем итогового сочинения на 2020/21 уч. год:**

- **1. Забвению не подлежит.**
- **2. Я и другие.**
- **3. Время перемен.**
- **4. Разговор с собой.**
- **5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения.**



## **1. Забвению не подлежит.**

Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах.

Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

## 2. Я и другие.

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде.

В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми.

Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.

### 3. Время перемен.

В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений.

На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

## 4. Разговор с собой.

Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования.

Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

## **5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения.**

Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире.

О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.

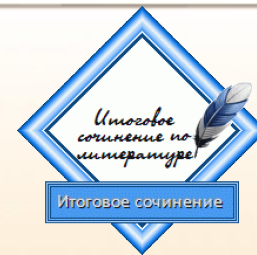
Итоговое сочинение в случае представления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета **действительно четыре года**, следующих за годом написания такого сочинения.

***Итоговое сочинение (изложение) как допуск к ГИА – бессрочно.***

Темы итогового сочинения становятся общедоступными на сайте за 15 минут до начала проведения сочинения. Комплекты тем ИС(И) **за 15 минут** до проведения ИС(И) по местному времени размещаются

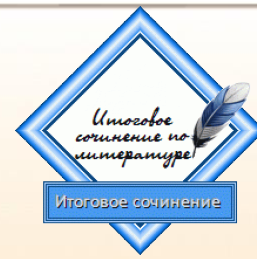
1. На официальном портале единого государственного экзамена (ЕГЭ) **[ege.edu.ru](http://ege.edu.ru)** (**[topic.ege.edu.ru](http://topic.ege.edu.ru)**);
2. На официальном сайте ФГБУ «Федеральный центр тестирования» **[rustest.ru](http://rustest.ru)**;
3. На официальном сайте ГБУ ДПО «Региональный центр мониторинга в образовании» **<http://www.rcmo.ru/>**.

# Результаты



- Дата проведения ИС(И) в 2020 году –
- **2 декабря 2020 года.**
- Дата ознакомления участников ИС(И) с полученными результатами – не позднее
- **22 декабря 2020 года.**



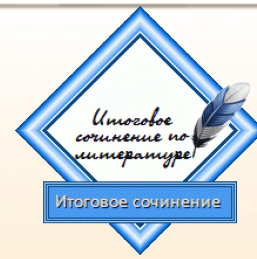


# Инструктаж

**Первая часть** - проводится до 10:00 часов.

Организаторы в аудитории информируют участников о следующем:

- ✓ порядке проведения, в том числе о случаях удаления с ИС(И),
- ✓ продолжительности написания ИС(И),
- ✓ времени и месте ознакомления с результатами ИС(И),
- ✓ о том, что записи на черновиках не обрабатываются и не проверяются.

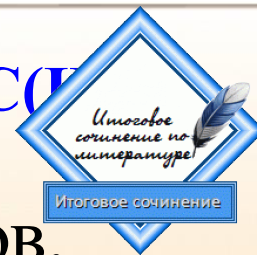


**Вторая часть** - начинается не ранее 10:00 часов.

Организаторы в аудитории

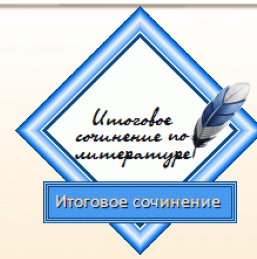
- ✓ знакомят участников с темами ИС(И), фиксируя их на доске,
- ✓ организуют заполнение участниками регистрационных полей бланков, в том числе указание номера темы ИС(И),
- ✓ проверяют правильность заполнения регистрационных полей бланков (бланка регистрации, бланков записи),
- ✓ объявляют и фиксируют на доске время начала и окончания проведения ИС(И).

## Что находится на рабочем столе участника ИС(И)



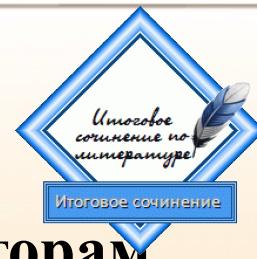
- 1. Бланк регистрации, бланки записи ответов,
- Ручка (гелевая или капиллярная с чернилами черного цвета),
- Документ, удостоверяющий личность,
- Лекарство и питание (при необходимости),
- Орфографический словарь (орфографический словарь + толковый словарь – у участников изложения),
- **Инструкция для участников ИС(И),**
- Черновики,
- Специальные технические средства (для участников с ОВЗ, инвалидов, детей-инвалидов) (при необходимости).

# Опоздание



- Если участник ИС(И) **опоздал**, он **ДОПУСКАЕТСЯ** к написанию ИС(И).
- **Время** окончания написания ИС(И) **НЕ ПРОДЛЕВАЕТСЯ.**
- Повторный общий **инструктаж** для опоздавших **НЕ ПРОВОДИТСЯ.**
- Организаторы предоставляют необходимую информацию для заполнения регистрационных полей бланков.

# Запрет



1. Во время проведения ИС(И) участникам и организаторам

- **запрещено иметь** при себе
  - средства связи,
  - фото, аудио и видеоаппаратуру,
  - справочные материалы,
  - письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации,
  - собственные орфографические и (или) толковые словари;
- **запрещается пользоваться** текстами литературного материала (художественными произведениями, дневниками, мемуарами, публицистикой, другими литературными источниками);

Во время проведения ИС(И) организаторам

- **запрещается** оказывать содействие участникам ИС(И).

# Бланки

Индивидуальный комплект участника ИС(И) содержит

- бланк регистрации – 1 шт.
- бланк записи – 4 шт.

«Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) в 2020/2021 учебном году» (Приложение 2 к письму Рособнадзора от 24.09.2020 № 05-86).



Во время проведения второй части инструктажа участник должен

- заполнить регистрационные поля **ВСЕХ** бланков;
- пронумеровать бланки листов записи от 1 до 4-х (поле «№ листа»)
- переписать тему ИС(И) на бланк записи под №1.

# Бланки участников ИС(И)

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ

Код региона	Код образовательной организации	Класс Номер урока	Место проведения	Номер кабинета	Дата проведения (ДД.ММ.ГГ)
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Код вида работы	Наименование вида работы	Номер темы	Количество баллов записи	Код работы	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующему образцу:  
**А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Х У V I L -**

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки рассматриваются в комплекте

### СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ

Фамилия

Имя

Отчество

Документ Серия  Номер

☒ Перед началом работы над сочинением (изложением) заполните регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.  
 ☒ Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а).



Подпись участника строго внутри поля

Заполняется ответственным	
Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)
1 2 Зачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Незачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Критерии 1 2 3 4 5 Зачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Незачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Результат проверки сочинения (изложения)	
<input type="checkbox"/> Зачет <input type="checkbox"/> Незачет	
<input type="text"/> <small>Подпись ответственного строго внутри поля</small>	
Удален <input type="checkbox"/> В устной форме <input type="checkbox"/>	
<input type="text"/> <small>Подпись ответственного строго внутри поля</small>	
Резерв - 1 <input type="text"/>	Резерв - 2 <input type="text"/>

1 шт.

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## БЛАНК ЗАПИСИ

Код региона	Код вида работы	Наименование вида работы	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ФИО участника			Номер темы <input type="text"/>
Пропишите вручную коды "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.			Код работы <input type="text"/>

**ВНИМАНИЕ!** Все бланки рассматриваются в комплекте

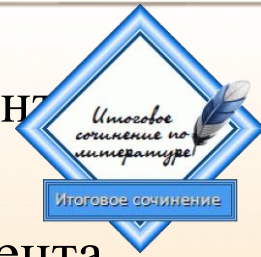
При недостатке места для записи попросите бланк записи.

4 шт.



- Код региона – **63**;
- Код образовательной организации – код ОО (**255390**);
- Класс – номер, буква – должно **соответствовать** данным, внесенным в **РИС**;
- Место проведения – код ОО (**255390**);
- **Номер кабинета** – должен соответствовать номеру аудитории в форме № 1 («Ведомость учёта участников и использования бланков ИС(И) в аудитории») (**1, 2, 3, 4** и т.д.);
- Дата проведения – **02.12.20**;
- Код вида работы – **20** – сочинение или **21** – изложение;
- Наименование вида работы – **сочинение** или **изложение**;
- Номер темы – в соответствии с выбранной темой (**трехзначное число**);
- Количество бланков записи – **не менее 4-х (данные вносит организатор на этапе приема бланков от участников)**).
- Код работы – заполняется **автоматически** при распечатке.



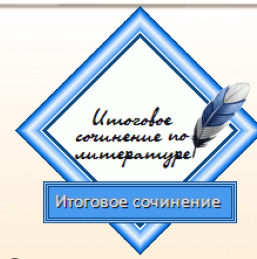


- Фамилия, имя, отчество – информация вносится из документа, удостоверяющего личность участника.
- Документ (серия, номер) – информация вносится из документа, удостоверяющего личность участника (цифры указываются без пробелов).
- Участник ставит подпись в поле «С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а)».

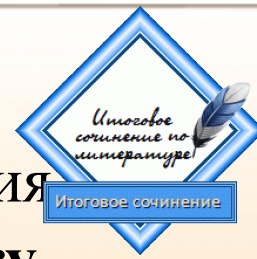
---

• **Организатор** в аудитории заполняет поля в нижней части бланка регистрации в следующих случаях:

- ✓ удаление участника с ИС(И),
  - ✓ прерывание участником написания ИС(И) по уважительной причине (не закончил),
  - ✓ сдача ИС(И) в устной форме.
- **Организатор** ставит в соответствующее поле отметку «Х» и подтверждает достоверность выставленной отметки своей подписью в соответствующем поле.



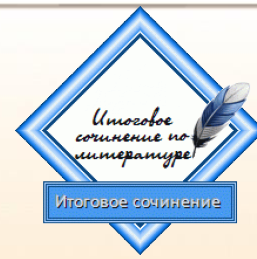
- Участник должен заполнить на **всех** бланках записи
  - ✓ Код региона – **63**,
  - ✓ Код вида работы – **20** – сочинение или **21** – изложение,
  - ✓ Наименование вида работы – **сочинение** или **изложение**,
  - ✓ Номер листа – соответственно **1, 2, 3, 4**,
  - ✓ Номер темы – в соответствии с выбранной темой (трехзначное число),
  - ✓ Код работы – переписать данные с бланка регистрации,
  - ✓ ФИО участника – допускается запись печатными буквами.
- **Внимание!** В бланке записи № 1 участники ИС(И) **переписывают название выбранной ими темы сочинения** (текста изложения).



- Во время написания участниками итогового сочинения (изложения) организаторы должны произвести **сверку персональных данных**

- **в форме № 1** «Ведомость учёта участников и использования экзаменационных бланков ИС(И) в аудитории»
- **с данными паспорта.**

- В случае расхождения персональных данных ответственный организатор заполняет форму **ИС-07** «Ведомость коррекции персональных данных участников итогового сочинения (изложения)».



**За 30 минут** и **за 5 минут** до окончания ИС(И) организаторы сообщают участникам

- ✓ о скором завершении написания ИС(И),
- ✓ о необходимости перенести написанные сочинения (изложения) из черновиков в бланки записи.



- **Итоговое сочинение оценивается зачётом, если:**
  - Получен «зачёт» по Критерию №1.
  - Получен «зачёт» по Критерию №2.
  - Получен «зачёт» по одному из Критериев №3-5.
  - В сочинении не менее 250 слов.
  - Сочинение не списано.

**Желаю удачи!**

